mampato

Precio Eº 4.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO II Nº 36

¡POMPEYA DESAPARECE! · CORENTIN
MITO Y REALIDAD DE LAS PIRAÑAS

PRIMULAS

ELEBOROS

CROCOS

ANEMONAS HEPATICAS

CAMPANILLAS DE INVIERNO

CELIDONIA

DIENTE DE PERRO

FLOR DEL CIRUELO

PERVINCA

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 36

HISTORIAS Y CUENTOS

¡A su buena salud! 4
La Conquista del Cielo 14
Winston Churchill 16
Fin de Pompeya 20
Rincones del Mundo 23
Mito y Realidad de las Pirañas 36
La Flecha Negra 54

LAMINAS

Fin de Pompeya 1
Flores 2
Ha Nacido un Príncipe del Bosque 27

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentín 17
Agente Trueno 25
Máximo Chambónez 31
Camino a Santa Fe 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Humor 8
Inventos 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y por Allá 49
Deportes 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietaria: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ISABEL ALLENDE, ERNA BORNECK Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: JORGE GALASSO

Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888
SANTIAGO DE CHILE, 11 de marzo de 1970

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . ..

el correo de los amigos

Querido Mampato:

Te escribo para felicitarte por esta entretenida e instructiva revista. Todos los miércoles que sale voy corriendo a comprarla. Yo quería pedirte que en el próximo Mampato venga una foto en colores de Godfrey Stevens, pero que sea del porte de la revista. También deseaba si no es mucho pedir, que empezaran a salir los Mampatos desde el Nº 1 hasta aquí, porque me faltan Mampatos del principio y que por supuesto están agotados. Eso sí que no se detengan de salir los que vienen, además que salgan fotos del Mamut, Bisonte y Oso Polar, espero no pida algo muy difícil de obtener. Sin más que decir me despido.

Germán Urzúa Bravo, Santiago.

Hemos recibido muchísimas cartas solicitándonos números atrasados. Tanto a nuestro amigo Germán como a todos los interesados, volvemos a informarles que aquí, en Providencia 711, tenemos todos los números atrasados, menos el 4 y el 12 que están agotados. Pueden pasar personalmente a buscarlos o pedir su envío por correo, incluyendo su precio en estampillas postales *sin timbrar*.

Respecto a las ilustraciones que nos pides, todas ya han aparecido en diferentes números: Mamuts en los números 1 y 12, Bisontes en el Nº 17 y Nº 18 y el Oso Polar en el Nº 5. La fotografía de Stevens en colores, de tamaño de la revista, salió en el Nº 27.

Señor Director:

Saludo a Ud. en el nombre de mis cinco hijos, de mi esposa y el mío propio, todos lectores de su revista que tan inspiradamente dirige y a la cual deseo eternos años de vida, por ser la única actualmente dedicada a los niños para su entretención, para adquirir nuevos conocimientos y estímulo, como lo es su sección Hobbies. La edad de mis niños 3, 5, 6, 11 años no es precisamente la indicada para pedirles constancia en algo, pues cada momento desean algo nuevo, pero puedo asegurarle que la sección de "Vida al Aire Libre" les encanta y practican todas las indicaciones y sugerencias, que en ellas han aparecido desde el Nº 1 de nuestra revista, pues precisamente somos fanáticos de la montaña y camping, hasta los más chicos han subido el cerro "Campana" (1.992 m.). Me despido de Ud. pidiendo a Dios que los alumbre para que su revista sea cada vez mejor, si es posible.

Helmut Bevensee Westerhaut. Quillota.

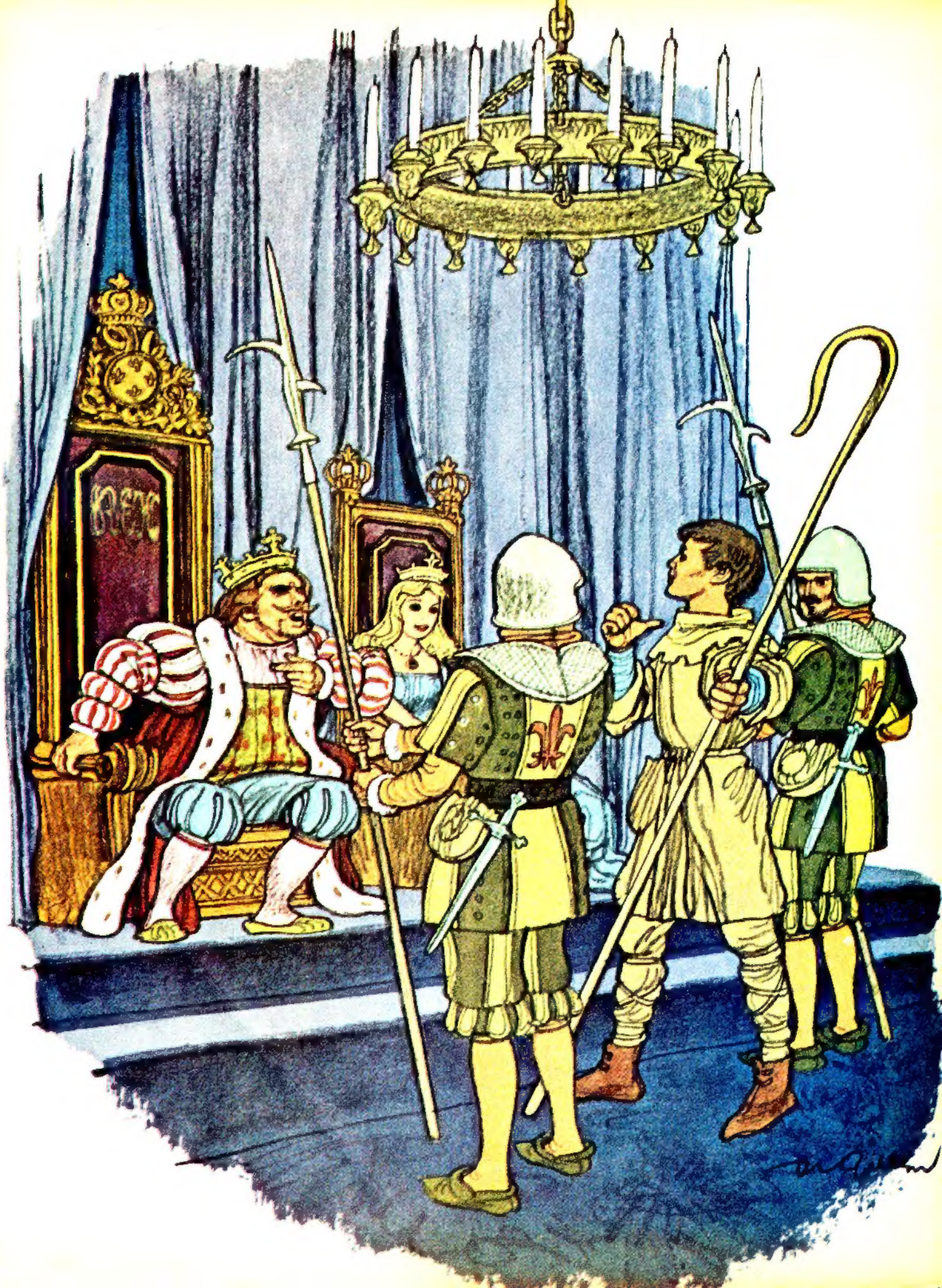
Mucho agradecemos su carta, don Helmut, y los saludos de toda su familia, los que retribuimos en forma unánime.

INTERCAMBIOS

Estoy iniciando una colección de monedas y me interesaría ponerme en contacto con otros coleccionistas.

Alfonso Hernández, Etchevers 835 D., 23 Block B2, Viña del Mar.

Compro cajitas de fósforos extranjeras. Dirigirse a: Arnaldo Loyola, Nicanor Molinare 3254, Villa Macul, Fono 213046, Santiago.



¡a su buena salud!

Hace muchos años vivía un rey tan poderoso que cuando estornudaba todos sus súbditos debían decir: **¡A su buena salud!** Solamente un pastor se negaba a pronunciar esta frase. Cuando el soberano supo esto mandó inmediatamente a llamar al joven rebelde. El pastor fue llevado ante el rey, quien se veía más poderoso que nunca sentado en su hermoso trono, pero ni aún así éste se sintió atemorizado.

—¡Di inmediatamente **"a mi buena salud"!**— gritó el rey.

—**¡A mi buena salud!**— respondió el pastor.

—¡A la mía, a la mía, maldito vagabundo, estalló el monarca.

—¡A la mía, a la mía, su majestad!, fue la respuesta.

—¡Pero si es a la mía de yo!— gritaba el rey golpéandose con furia su pecho.

—¡A la mía de yo!— repitió el pastor golpeándose suavemente el pecho.

A estas alturas, el soberano ya estaba fuera de sí de pura rabia y no sabía que hacer, cuando intervino el Lord Chamberlain:

—"Di inmediatamente: **"A su buena salud, majestad"**, porque si no lo dices perderás tu vida.

—No, no lo diré si no me dan la princesa como esposa—, fue la respuesta del pastor. Mientras tanto, la bella y dulce princesa observaba atentamente por encima del hombro de su padre a aquel testarudo joven, y llegó a la conclusión que lo encontraba mucho más interesante que todos los demás príncipes que habían solicitado su mano.

Pero el rey estaba muy lejos de sentirse tan feliz como su hija y ordenó que lo arrojaran a la jaula del oso. Los guardias se llevaron al joven y lo encerraron en la jaula de un gigantesco oso, el cual hacía como dos días que no comía, se aprontó a abalanzarse sobre su víctima, pero, cuando vio la mirada dominante del pastor, se retiró atemorizado hacia un rincón sin atreverse a tocarlo, a pesar de estar hambriento. El joven se dio cuenta que si apartaba los ojos del animal era hombre muerto y se puso a cantar para mantenerse despierto durante toda la noche.

A la mañana siguiente, el Lord Chamberlain pasó frente a la jaula, esperando encontrar sólo los huesos de aquel insolente súbdito y casi se desmayó cuando lo encontró más vivo que nunca y cantando. Lo condujo inmediatamente donde el rey, quien lleno de rabia exclamó:

—Muy bien has aprendido lo que es estar cerca de la muerte, ¿dirás ahora**"a mi buena salud"**?

Sin embargo, el pastor respondió: ¡No le temo a la muerte! Sólo repetiré eso si me concede la mano de la princesa.

Cuando vio la mirada dominante del pastor, se retiró atemorizado hacia un rincón

—¡Entonces muere!— gritó el rey y ordenó que lo arrojaran a los jabalíes.

Cuando el pastor fue arrojado a la jaula de los jabalíes, estos se abalanzaron hacia él, dispuestos a destrozarlo, pero sin perder la calma, éste sacó una flauta de su manga y comenzó a tocar una alegre melodía. Las bestias se apartaron de él y comenzaron a balancearse al compás de la música y, finalmente, se pararon sobre sus cortas patas y se pusieron a bailar. De buenas ganas, el pastor se hubiese reido a carcajadas, pero no podía dejar la flauta. Esta vez sus ojos dominantes no le servían ya que no podía mirar a todos los jabalíes al mismo tiempo. Por ello continuó tocando cada vez más rápido, hasta que los animales, completamente extenuados, comenzaron a caer unos encima de los otros. Era un espectáculo tan tan divertido que el pastor aún se estaba riendo cuando el Lord Chamberlain pasó a la mañana siguiente frente a la jaula.

Al saber la noticia, el rey se vistió apresuradamente

Las bestias se apartaron de él y comenzaron a balancearse al compás de la música y, finalmente, se pararon sobre sus cortas patas y se pusieron a bailar.

y ordenó que trajeran a su presencia al joven, a quien se dirigió ya en un tono suplicante:
—¿Vas a decir ahora**"a mi buena salud"**?
Pero la respuesta del pastor fue la misma de siempre por lo cual el soberano decidió cambiar de táctica. Ordenó que le alistaran su carroza e invitó a su testarudo súbdito a dar un paseo juntos.
El cochero los condujo al bosque más extenso de todo el reino. Mientras lo atravesaban, el soberano propuso:
—¿Ves este magnifico bosque? Bien, si tú me dices**"a su buena salud"**, te pertenecerá.
El pobre pastor, que nunca había tenido nada más que sus ovejas, estuvo a punto de aceptar aquella extraordinaria oferta, pero decidió no dar su brazo a torcer.
El rey se sintió muy afligido, pero al ver que llegaban

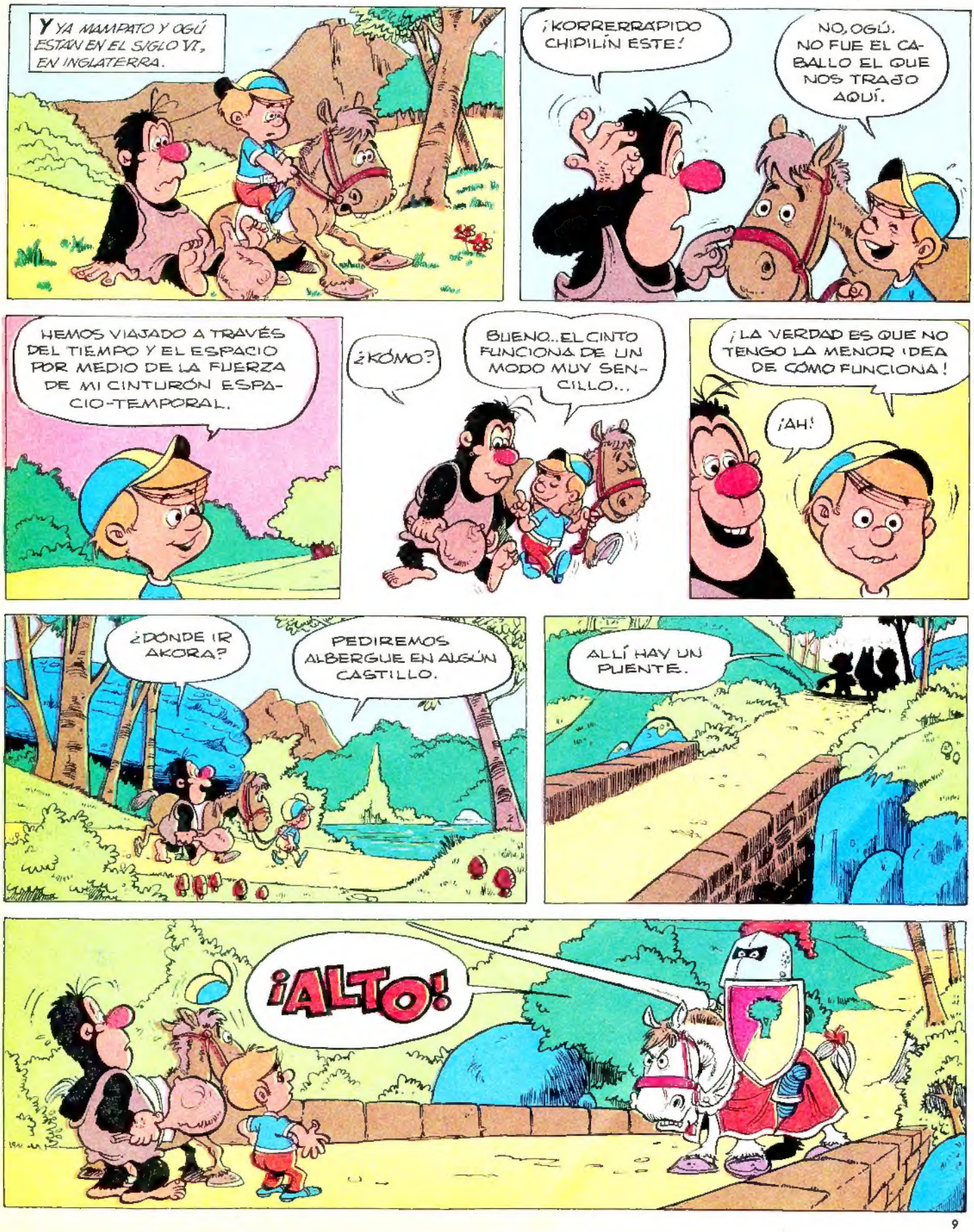
—¿Ves aquel maravilloso castillo? Te lo regalaré, y también el bosque, si dices, aunque sea sólo una vez, "a su buena salud".

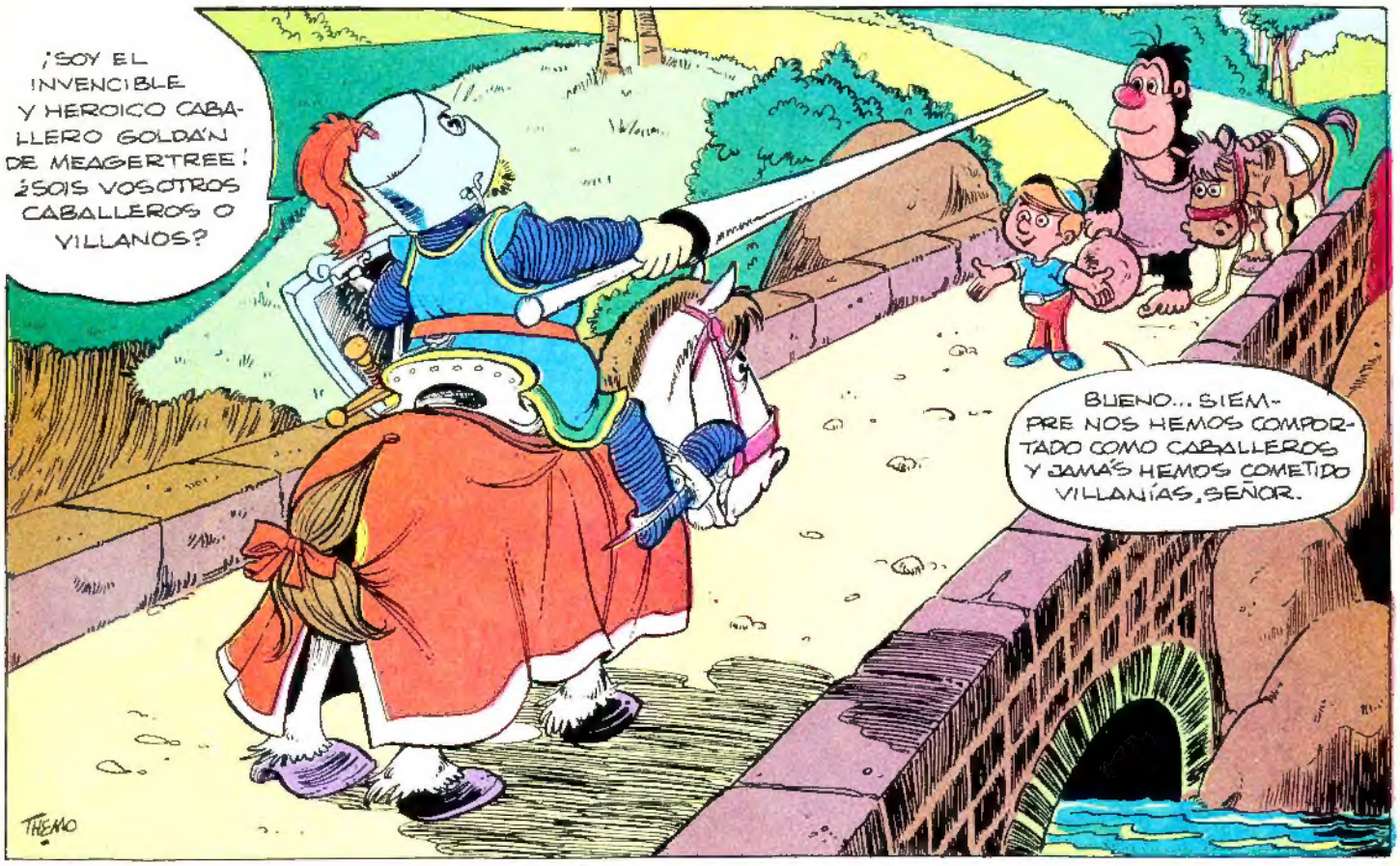
a un esplendido castillo, sintió renacer sus esperanzas:
—¿Ves aquel maravilloso castillo? Te lo regalaré, y también el bosque, si dices, aunque sea sólo una vez,**"a su buena salud".**
El pastor, sintiéndolo en el alma, repuso:
—No, no lo diré hasta que no me conceda la mano de la princesa.
El rey muy apenado ordenó que los condujeran a la cámara del tesoro. Allí tentó suerte una vez más:
—¿Ves este diamante? Es el más valioso del reino. El bosque, el castillo y este diamante serán tuyos. Todo será tuyo si dices lo que te pido.
El pastor cerró los ojos para no quedar deslumbrado con el resplandor del diamante y para no desistir de su propósito:
—No le diré jamás si la princesa no se casa conmigo.
El soberano comprendió entonces que todos los esfuerzos eran inútiles. Por primera vez, alguien osaba desafiar su poder y también, por primera vez en toda su vida, no podía obtener algo que deseaba ardientemente y esto se había convertido en lo más importante para él. Entonces dijo:
—Está bien, está bien. Te daré a mi hija como esposa ¿pero me prometes que vas a decirme **"a su buena salud"**?
—Por supuesto que lo diré y con todo gusto. ¿Por qué no habría de hacerlo?— replicó lleno de felicidad el pastor.
Así fue como la boda se anunció en todo el reino y todos se alegraron que la princesa, después de haber rechazado tantos pretendientes de sangre azul, se hubiese enamorado de un humilde pastor.
Fue una boda como hasta entonces nunca se había visto. Todo el mundo comió, bebió y bailó en honor a los novios. Pero la mejor fiesta fue por supuesto la la que se celebró en el palacio real.
Y cuando el cocinero jefe, según la tradición, presentó al rey un jabalí asado sobre una gran bandeja de plata para que éste lo cortara y diera a cada uno de los invitados una porción, el aroma de los aliños era tan fuerte que el soberano comenzó a estornudar con todas sus fuerzas.
—**¡A su buena salud!**— exclamó el pastor antes que ningún otro de los presentes.
Y el rey se sintió tan dichoso de haber conseguido finalmente lo que había deseado que vivió el resto de sus días muy feliz.
Cuando llegó el día en que el viejo soberano murió, el pastor fue su sucesor. Fue un rey justo y bondadoso y nunca obligó a sus súbditos que le desearan buena salud contra su voluntad. Pero como todos lo querían, se lo deseaban sin que lo exigiera.

Fin

ADIVINE...¿A QUE VENGO?...
ADIVINO TODO
Y ESA ES PARA CUANDO SUBE LA MAREA...
¡NUNCA REGRESA CON LAS MANOS VACIAS!..
NÉSTOR ESPINOZA

mampato


Y YA MAMPATO Y OGÚ ESTAN EN EL SIGLO VI, EN INGLATERRA.
¡KORRERRAPIDO CHIPILÍN ESTE!
NO, OGÚ. NO FUE EL CABALLO EL QUE NOS TRAJO AQUÍ.
HEMOS VIAJADO A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO POR MEDIO DE LA FUERZA DE MI CINTURÓN ESPACIO-TEMPORAL.
¿KÓMO?
BUENO..EL CINTO FUNCIONA DE UN MODO MUY SENCILLO...
¡LA VERDAD ES QUE NO TENGO LA MENOR IDEA DE CÓMO FUNCIONA!
¡AH!
¿DONDE IR AKORA?
PEDIREMOS ALBERGUE EN ALGÚN CASTILLO.
ALLÍ HAY UN PUENTE.
¡ALTO!

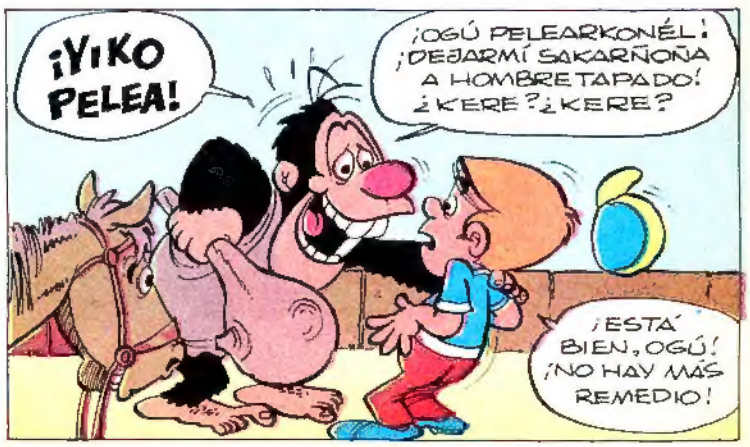

¡SOY EL INVENCIBLE Y HEROICO CABALLERO GOLDÁN DE MEAGERTREE! ¿SOIS VOSOTROS CABALLEROS O VILLANOS?
BUENO... SIEMPRE NOS HEMOS COMPORTADO COMO CABALLEROS Y JAMÁS HEMOS COMETIDO VILLANÍAS, SEÑOR.
THEMO

¡ENTONCES DEBÉIS LUCHAR POR EL DERECHO A ATRAVESAR ESTE PUENTE, CABALLEROS!

PERO, SEÑOR... ¡NO HAY RAZÓN PARA PELEAR! ¡SOMOS GENTE DE PAZ...!

¡ENTONCES MORIRÉIS COMO COBARDES!
¡U... UN MOMENTO!

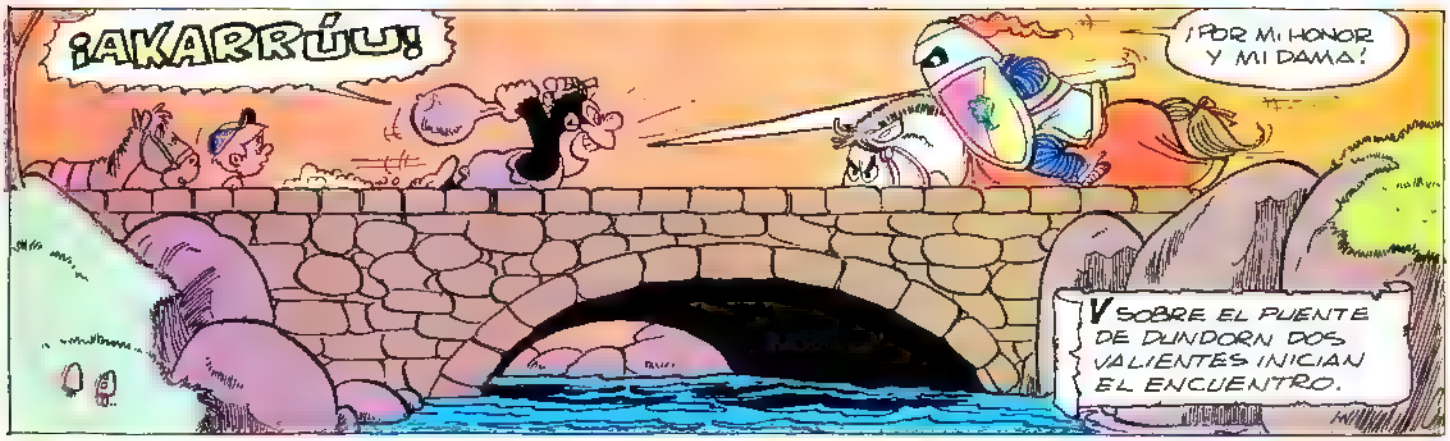
¿KÉ KERE?
¡NOS DESAFÍA A UN COMBATE SINGULAR! ¡QUIERE PELEAR A TODA COSTA!

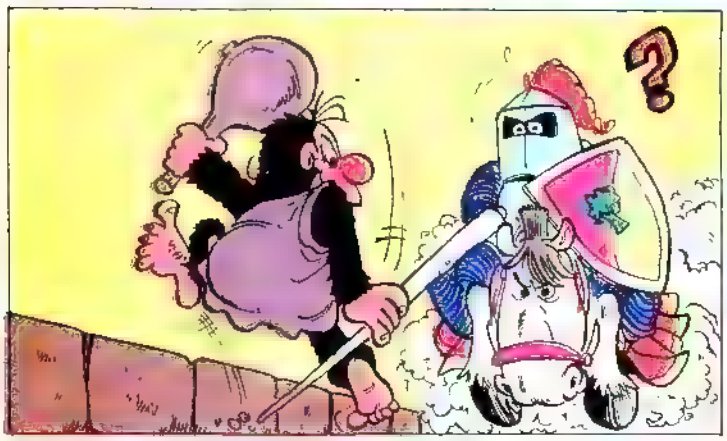

¡YIKO PELEA!
¡OGÚ PELEARKONÉL! ¡DEJARMÍ SAKARÑOÑA A HOMBRETAPADO! ¿KERE? ¿KERE?
¡ESTÁ BIEN, OGÚ! ¡NO HAY MÁS REMEDIO!

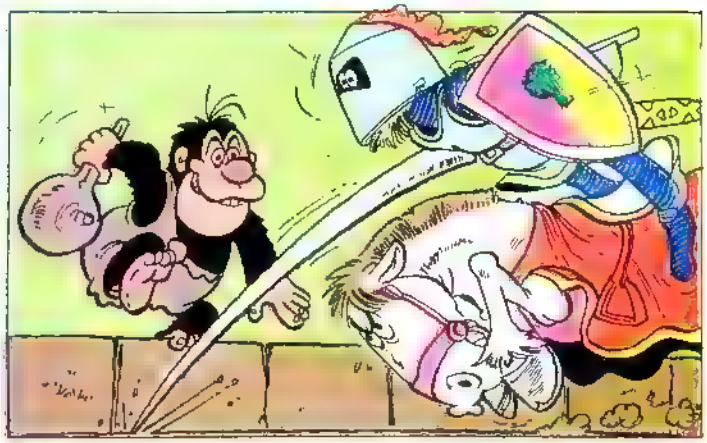
mampato

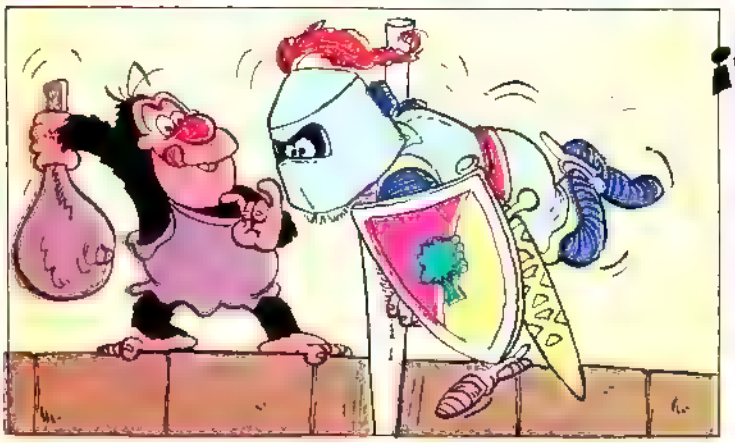
PERO TEN CUIDADO, ESE SEÑOR PARECE PELIGROSO.
¡Juí, juí!

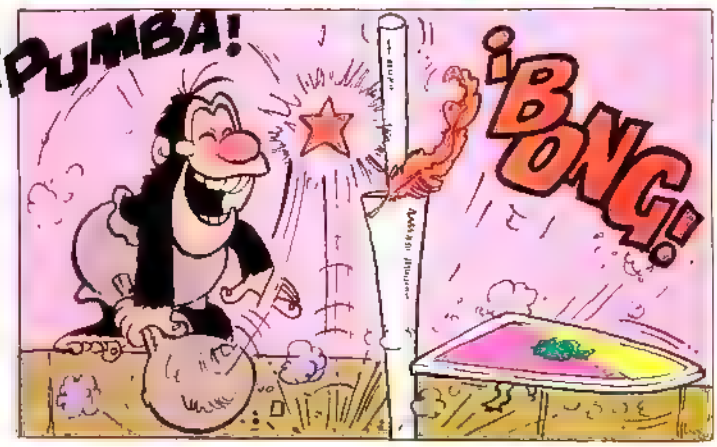
¡EL CABALLERO OGÚ LUCHARÁ, SEÑOR!
¡PREPARAOS, ZAPARRASTROSO CABALLERO!


¡AKARRÚU!
¡POR MI HONOR Y MI DAMA!
Y SOBRE EL PUENTE DE DUNDORN DOS VALIENTES INICIAN EL ENCUENTRO.

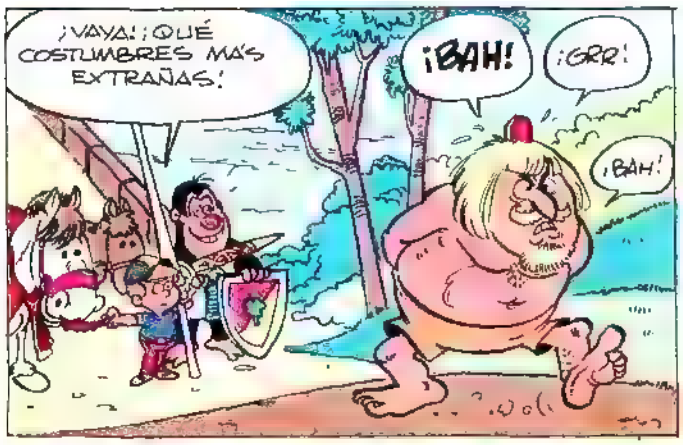

?

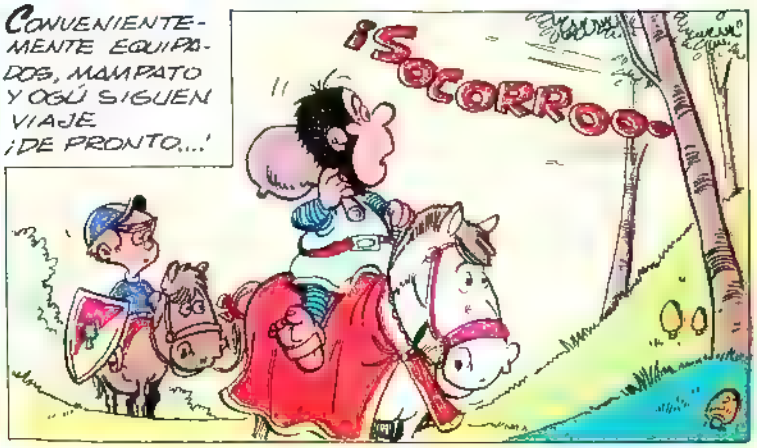





¡PUMBA!
¡BONG!

mampato





CONTINUARÁ

UN ELECTROMAGNETO

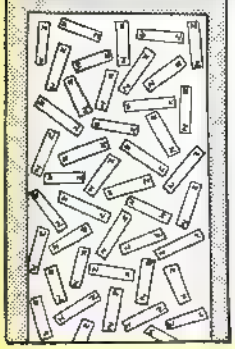
AÚN PARA EL NIÑO DE ESTA ÉPOCA DE COHETES, RADAR Y VIAJES ESPACIALES, EL IMÁN COMUN SIGUE SIENDO UN JUGUETE FASCINANTE

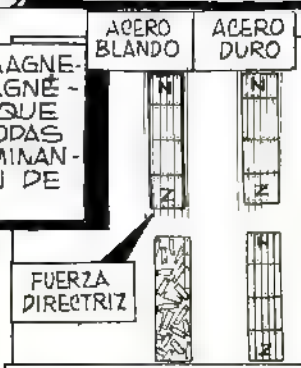
EL PODER MAGNÉTICO DE UNA BARRA IMANTADA DISMINUYE DESDE LOS POLOS HACIA EL CENTRO.

DE AQUÍ QUE AL COMIENZO SE PENSARA QUE EL IMÁN CONSISTÍA DE UNA INMENSA CANTIDAD DE PEQUEÑOS MAGNETOS (MAGNÉCULAS)

CUANDO SE QUIEBRA UNA BARRA IMANTADA, CADA MITAD (CUARTO, ETC) SE CONVIERTE EN UN IMÁN.

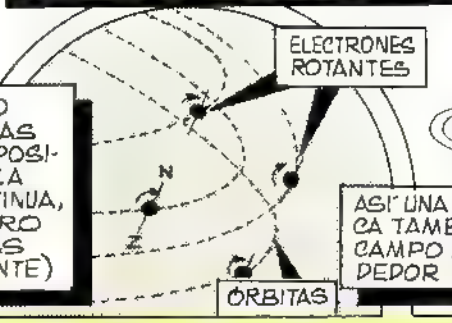
EN EL ACERO NO MAGNETIZADO ESTAS MAGNÉCULAS SE DECÍA QUE APUNTABAN EL TODAS DIRECCIONES ELIMINANDO ASÍ LA ACCIÓN DE CADA UNA.



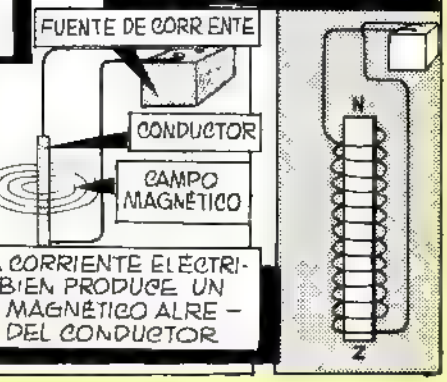


EN UNA BARRA DE ACERO BLANDO, LAS MAGNÉCULAS TOMARÁN SU ANTIGUA POSICIÓN CUANDO LA FUERZA DIRECTRIZ ES DISCONTINUA, PERO EN EL ACERO DURO PERMANECEN DIRIGIDAS (MAGNETO PERMANENTE)

UNA CONCEPCIÓN POSTERIOR COLOCA LAS MAGNÉCULAS CON "GENERADORES ELEMENTALES" LOS QUE SON MAGNÉTICOS PORQUE LOS ELECTRONES ROTANTES (CONDUCTORES) HAN COLOCADOS SUS AXIS PARALELAS UNAS A OTRAS BAJO LA INFLUENCIA DE LAS FUERZAS QUE UNAS EJERCEN EN LAS OTRAS.



EL CAMPO DE ENROLLADO ALREDEDOR DE UNA BARRA DE ACERO, CONVIERTE LA BARRA EN ELECTROMAGNÉTICA DIRIGIENDO LOS GENERADORES PRIMARIOS



ASÍ UNA CORRIENTE ELÉCTRICA TAMBIEN PRODUCE UN CAMPO MAGNÉTICO ALREDEDOR DEL CONDUCTOR

LAS SIETE DIFERENCIAS.— Estos dos dibujos a simple vista parecen iguales, pero se diferencian en siete pequeñas particularidades, ¿puedes tú descubrirlas?

LA CONQUISTA

NOVENA PARTE

LOS ASES DE LA AVIACION

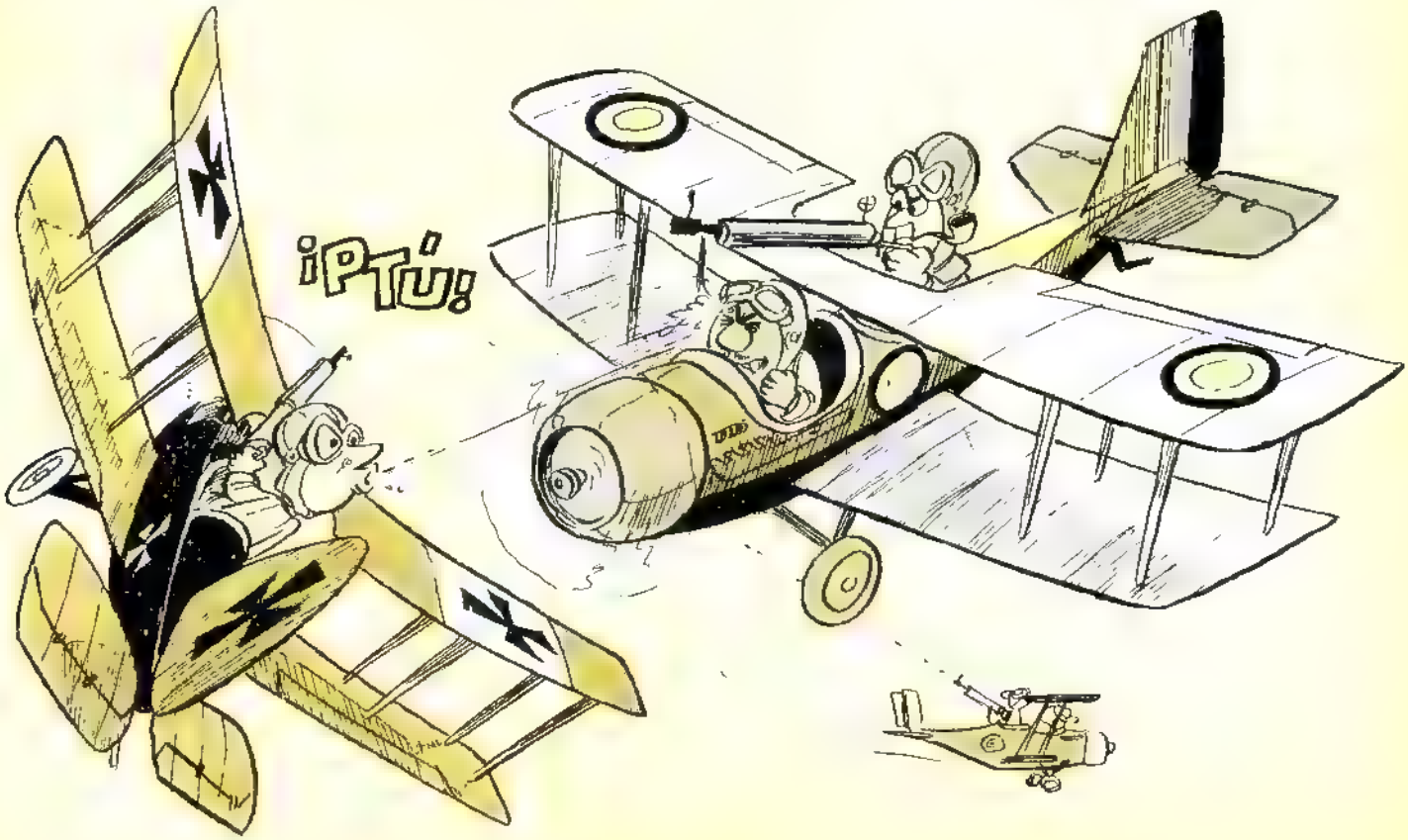
Para ganarse el título de "as", los pilotos alemanes tenían que derribar diez aviones enemigos, y los franceses y norteamericanos, solamente cinco. En cambio, en Gran Bretaña se consideraba que ningún combatiente era más valiente que otro y no se reconocía a los ases de la aviación. Oficialmente, hubo centenares de pilotos que obtuvieron este preciado título, pero como la fama de éstos no se basaba únicamente en el número de aviones derribados, sino también en su osadía, pericia y caballerosidad, sólo se recuerda a algunos de ellos. Del alemán Max Immelmann se decía que pasaba tan cerca de sus víctimas que podía "escupir en la cabina del avión enemigo". Charles Nungesser, un piloto francés que había quedado cojo, con una mandíbula artificial y con la boca llena de dientes de oro, debido a sus numerosas heridas, tenía que ser prácticamente izado a bordo de su avión y se las ingeniaba para manejar el avión con un solo pie.

Algunos ases se enorgullecían tanto de sus victorias que hacían cualquier cosa para comprobarlas. El alemán Werner Voss aterrizó en una ocasión en un campo de batalla, donde se había estrellado su víctima. Se bajó de su aparato, bajo una lluvia de balas, arrancó como prueba la ametralladora del avión destrozado y despegó nuevamente. Este piloto, a quien los aviadores aliados respetaban por su extraordinaria valentía, murió combatiendo contra siete aviones ingleses.

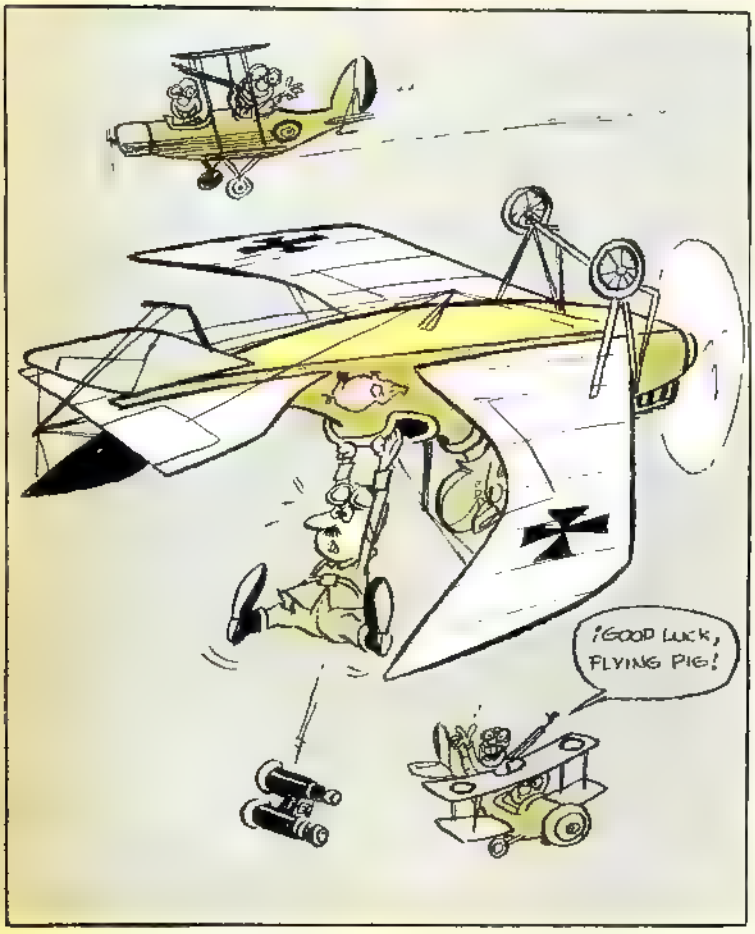
Los pilotos que vivían lo suficiente para convertirse en ases empleaban toda clase de artimañas para cazar al enemigo. En 1915, como los aliados no podían atacar a los Fokker directamente, por que estos estaban equipados con las nuevas ametralladoras sincronizadas, el francés Jean Chaput puso en práctica un arriesgado sistema. Se dio cuenta que la cola de los Fokker era muy frágil, así que se acercó por detrás al avión alemán y le cortó la cola con su hélice. Efectivamente, el Fokker se estrelló, pero el método era muy poco práctico, porque a la vez, Chaput destrozó la hélice de su propio aparato.

LOS CABALLEROS DEL AIRE

Para los ases, los aviones de reconocimiento y los avia-



DEL CIELO

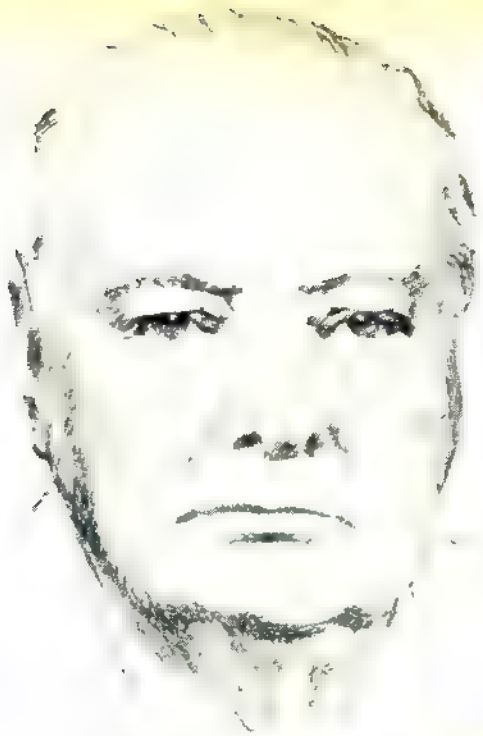


dores novicios eran blancos demasiado fáciles y por ello consideraban que era un juego sucio derribarlos. El as canadiense Billy Bishop, que afinaba su puntería acribillando tarros de conservas que arrojaba desde su propio aeroplano, cuenta el caso de un avión de reconocimiento alemán, al cual llamaban "El Cerdo Volante", cuya tripulación era tan inepta, que los aviadores británicos se negaban a disparar contra ella y consideraban asunto de honor el conservarle la vida. (Bishop fue uno de los pocos ases con más de cincuenta victorias que sobrevivió a la guerra).

Del creador de la Jagdstaffel, Oswald Boelcke (murió en 1916), se decía que cada día se desayunaba a un inglés, pero nunca dejaba de visitar a sus víctimas en los hospitales y campamentos de prisioneros, llevándoles vino, comida y cigarrillos. Georges Guynemer fue el as francés más popular de su país, e igual que Boelcke, se avergonzaba de la admiración que le brindaban. En una ocasión derribó un avión y obligó a otros dos a aterrizar, todo esto en una sola mañana. Tiempo después, derribó a dos aviones disparando sólo cinco certeros tiros. Guynemer murió en 1917.

EL BARON ROJO

El barón Manfred von Richthofen, fue el as de la aviación que obtuvo más victorias, derribando en total a 80 aviones. Sin embargo, los comienzos del piloto alemán no fueron tan gloriosos. Al iniciarse la guerra, era oficial de caballería y su primera misión fue un fracaso. "Se pasaba la vida cayéndose del caballo", explicaba su madre. Richthofen fue transferido entonces a una unidad de abastecimiento y el joven indignado escribió a sus superiores que no había entrado a la guerra para recolectar quesos y huevos. Finalmente, consiguió entrar al cuerpo de aviación, donde destrozó los primeros dos aviones en los cuales intentó volar solo. Pero gracias a un coraje a toda prueba, a una puntería infalible y a sus nervios de acero, se convirtió en poco tiempo en el as más grande de la Primera Guerra Mundial. Los pilotos aliados lo respetaban por su caballerosidad y lo consideraban "el enemigo más valioso". Al día siguiente de ser derribado, un avión británico sobrevoló la base aérea alemana y dejó caer una lata con una foto del entierro y una nota: "Al Cuerpo Alemán de Aviación. El barón Manfred von Richthofen, fue muerto en combate aéreo el 21 de abril de 1918. Ha sido enterrado con todos los honores militares. De parte de la RAF".



WINSTON CHURCHILL

(1874-1965)

Llamado "El hombre del siglo"

Este gran político, escritor, historiador, Premio Nóbel en Literatura y pintor por afición, nació en Benheim, cerca de Oxford, durante una fiesta de la alta sociedad, en el palacio que perteneciera a su antepasado el duque de Marlborough, quien se hizo célebre en la guerra contra Luis XIV de Francia y por la canción infantil "Mambrú se fue a la guerra".

Churchill creció en Dublin junto a su abuelo, que ejercía el cargo de Virrey, estudió en Harrow y a los diecinueve años ingresó a la academia militar de Sandhurst. Una vez egresado, estuvo en Cuba, India y Afganistán. Además participó en la guerra contra los derviches (mahometanos) y contra los bóers (colonos holandeses de Sudafrica) En esta última guerra fue hecho prisionero y huyó ocultandose en un cargamento de fardos de lana. Además de destacarse como militar, escribió reportajes para importantes periódicos ingleses y algunas novelas, que le significaron fama y dinero. Comenzó su carrera política como diputado del partido conservador, al cual renunció para pasarse al partido liberal en 1904 Tenía entonces treinta años, pero ya había dado bastante que hablar y fue nombrado sucesivamente subsecretario de Hacienda y, luego, Ministro del Interior. Como tal tuvo que hacer frente a un motín, durante el cual él mismo dirigió las tropas vestido con abrigo de pieles y sombrero de copa.

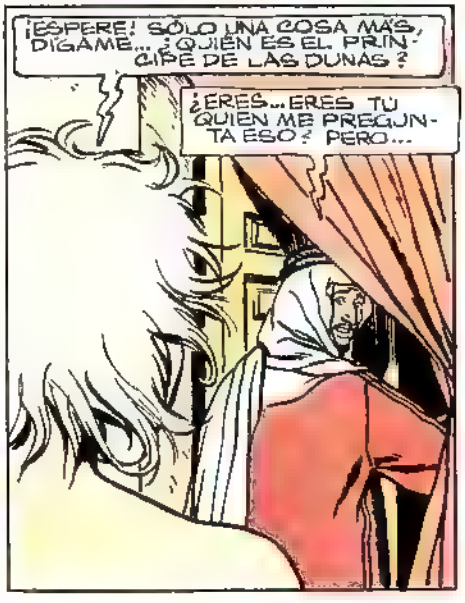
Ocupando el relevante puesto de primer Lord del Almirantazgo reorganizó y mejoró la flota británica para ponerla en condiciones de enfrentarse con Alemania, en caso de conflicto. Efectivamente, la Primera Guerra Mundial estalló en 1914 y la escuadra inglesa pudo entrar inmediatamente en acción. Churchill elaboró mas tarde un plan para destruir los fuertes del estrecho de Dardanelos, pero todo el proyecto resultó un rotundo fracaso, por lo cual presentó su renuncia al cargo y entró en servicio activo en el frente.

Sólo en 1917 volvió a ocupar un puesto en el gobierno y recobró su antiguo prestigio político. Viendo que el partido liberal estaba en decadencia, se separó de él e ingresó nuevamente al partido conservador. En 1924 fue nombrado Ministro de Hacienda y contribuyó a solucionar la grave crisis económica de postguerra Después de viajar a Alemania y comprobar el peligro que significaba el auge del nacionalsocialismo, regresó a Inglaterra y se dedicó por entero a preparar a su pueblo para una guerra que juzgaba inminente.

Un año después de estallar la Segunda Guerra Mundial, fue nombrado Primer Ministro y como tal luchó con todas sus energías contra la amenaza nazi. Estaba en todo y a todas horas, apenas dormía diariamente unas cuatro horas y viajaba continuamente al frente para levantar la moral de los combatientes con su buen humor Su enorme poder organizativo salvó a Inglaterra y contribuyó en forma decisiva a la victoria de los aliados (1945). A los 81 anos de edad, en abril de 1955, este extraordinario estadista presentó su dimisión a la reina Isabel II y se retiró de la política activa, pero no se resignó a vivir como un "jubilado" Alternaba la tranquila estada en su finca de Chartwell con viajes al extranjero Igual que en otros tiempos, continuó fumando sus característicos puros, escribiendo, pintando y siguiendo paso a paso los acontecimientos de la actualidad política. Su muerte fue sentida mundialmente y a los funerales de esta figura legendaria asistieron la soberana inglesa con la Corte, varios reyes, Jefes de Estado y representantes de casi todas las naciones del mundo a rendirle un último homenaje.

Corentin y el Príncipe de las Dunas

CORENTIN SE ENCUENTRA INCONSCIENTE EN EL-AMARAH, DESPUÉS DE ATRAVESAR EL DESIERTO CON SU AMIGO KHALEB...



34

Corentin y el Príncipe de las Dunas

Corentin y el Príncipe de las [illegible]

ENGREGUECIDOS POR SU PE EN EL HIJO DEL DES ERTO, LOS HABITANTES DE AL AMARAH NO PRESTARON ATENCIÓN A LAS MANIOBRAS DEL V.S.R UNA GUARNICIÓN OTOMANA VINO A OCUPAR LA CIUDAD, EN MEDIO DE LA CASI NDIFERENCIA GENERAL. Y POCO DESPUÉS, EL PRINCIPE DE LAS DUNAS DESAPARECIÓ...

"UN SIMPLE DE ESPIRITU PRETENDE HABER VISTO AL NIÑO YA SU VIEJA NODRIZA HUIR FURTIVAMENTE DEL PALACIO Y ALEJARSE HACIA EL ORIENTE PERO NADIE LE CREYÓ Y EL PUEBLO ENFURECIDO ACUSÓ A GAMOUL DE ESTA DESAPARECION "

"...LOS SOLDADOS DEL CAPITAN YLDERIM REPRIMIERON DESPIADADAMENTE LA REBELIÓN QUE SURGIA "

¿YLDERIM?

ESE ES EL JEFE DE LA GUARNICIÓN TURCA. ¿LO CONOCÉS?

UN POCO... PERO, DIME QUE OCURRIÓ CON EL CABALLO

¡NADIE LO PUDO DOMAR! RECHAZABA TODA CLASE DE ALIMENTACIÓN, PERO JAMÁS MOSTRÓ SEÑALES DE HAMBRE NI DE EDAD. CONVENCIDOS QUE TENIAN QUE VÉRSELAS CON UN DJINN, LOS PALAFRENEROS LO DEJARON EN PAZ.

"LOS AÑOS PASARON EL PRINCIPE DE LAS DUNAS DESAPARECIÓ, LA MISERIA SE APODERÓ DE LA CIUDAD, AGRAVADA POR LA DICTADURA DE PERRO CON QUE GOBERNABA EL EX-VISIR Y SUS CÓMPLICES. GAMOUL, MIENTRAS TANTO, VIVIA EN MEDIO DE UNA ODIOSA OPULENCIA AGRANDÓ SU PALACIO Y COMENZÓ A COLECCIONAR ANIMALES SALVAJES."

HACÉ POCO, UN NUEVO AIRE DE REBELIÓN SOPLÓ SOBRE LA CIUDAD LA TENSIÓN AUMENTÓ Y LAS ARMAS SALIERON DE SUS VAINAS, CUANDO YLDERIM ANUNCIÓ AL PUEBLO QUE HABIA VUELTO A ENCONTRAR AL PRINCIPE DE LAS DUNAS, EN EL TRANSCURSO DE UN LEJANO VIAJE LA NOTICIA CAUSÓ EL EFECTO DE UN RAYO.

LOS HABITANTES RECLAMARON A SU HIJO DEL DESIERTO. SE LES ANUNCIÓ QUE ÉSTE ESTABA AUN MUY DÉBIL POR SUS SUFRIMIENTOS, PERO QUE MUY PRONTO ATRAVESARÍA LA CIUDAD EN UN SOLEMNE CORTEJO.

¿Y CUÁNDO TENDRÁ LUGAR EL CORTEJO?

¡HOY MISMO! PERO POR NINGÚN MOTIVO DEBES SALIR, CORRERÍAS A UNA MUERTE SEGURA.

CONTINUARA.

¡POMPEYA DESAPARECE!

DANTESCO FINAL DE UNA CIUDAD ROMANA QUE PERMANECIO SEPULTADA Y OLVIDADA DURANTE DIECISIETE SIGLOS.

Al tercer día, cuando las nubes negras se dispersaron y el sol alumbró débilmente a través de las tinieblas, los sobrevivientes pudieron verificar que Pompeya había sido borrada de la faz del mundo; la ciudad de Herculano ya no existía, sepultada bajo un río de lava; docenas de pequeñas aldeas habían desaparecido y los fértiles campos estaban transformados en tierras estériles. Este espantoso cataclismo había destruído en una noche largos siglos de historia y de trabajo humano, mientras el viento transportaba las cenizas de la erupción hasta Roma, e incluso, Siria y Egipto.

Los sobrevivientes de Pompeya, esa gente acostumbrada a comer y a beber sólo de lo mejor y envidiada por su existencia placentera, se habían convertido en una tropa de miserables fugitivos, muchos de ellos enloquecidos por los horrores presenciado y por la pérdida de seres queridos.

LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

Los romanos olvidaron la existencia de aquella ciudad maldita y Pompeya permanecería sepultada bajo seis metros de cenizas durante más de un milenio, hasta que un arquéologo comenzó a excabar las ruinas, descubriendo uno de los testimonios más extraordinarios de la vida en la Antigüedad: Una catástrofe había in-

terrumpido de golpe la existencia cotidiana de toda una ciudad, pero sin destruir sus formas.

Las cenizas calientes al solidificarse conservaron los objetos y tomaron los contornos de los cuerpos, pudiendo reconstituirse todo el drama ocurrido en el año 79. Se han encontrado en los hornos los panes puestos a cocer para aquel día, hombres que aprietan con las manos un puñado de monedas, madres con sus hijos en brazos, mujeres sorprendidas por la muerte en el momento en que recogen sus joyas y al cliente de una taberna aferrado a su botella de vino.

Mientras que en Herculano, el torrente de lava incitó a los habitantes a huir, los pompeyanos vieron caer primero un diluvio de piedras y, naturalmente, muchos de ellos corrieron a refugiarse en las bodegas de sus casas. Allí murieron victimas de los vapores de azufre, a pesar que trataron en vano de protegerse, cubriéndose boca y narices con sus togas. En la llamada "Villa de Diómedes" perecieron en esta forma 34 personas y sólo las joyas permitieron distinguir a los amos de los esclavos. Un centinela, de quien nadie se acordó de darle la orden de abandonar el puesto, continuó montando guardia y en esta actitud lo sorprendió la muerte. En la casa de un cierto Cayo Sallustius, una mujer, seguramente su esposa, perdió un tiempo precioso reuniendo sus joyas y al salir a la calle, fue engullida por las cenizas calientes junto con varias pulseras de plata, collares y un espejo finamente labrado.

Muchos pompeyanos perdieron la vida por no decidirse a abandonar a tiempo sus riquezas, sólo se salvaron aquellos que en el momento se olvidaron de los bienes materiales y huyeron antes que Pompeya se convirtiera en la ciudad de los muertos.

En el año 79 de nuestra era, el emperador Tito regía desde Roma los destinos del Mundo Antiguo, en el Coliseo los cristianos eran arrojados a las fieras y los gladiadores luchaban a muerte en la arena para divertir al exigente pueblo romano.

La prosperidad reinaba en todo el Imperio y especialmente en Pompeya, la ciudad construída a los pies del volcan Vesubio, cerca del Golfo de Nápoles. Sus ricos habitantes, amantes del lujo y del placer, adoraban a todas las divinidades que conocían para asegurarse su protección.

El 24 de agosto era un día como cualquier otro para los pompeyanos, quienes se levantaron aquella mañana sin sospechar la terrible amenaza que se cernía sobre ellos. Los comerciantes prosperaban vendiendo aceite de oliva y vino y saludaban a sus clientes con un alegre ¡Viva el lucro!; los pintores de letreros llenaban los muros con leyendas en las cuales se recomendaba votar por tal o cual político y los patricios huian del calor y del bullicio callejero, paseando por los hermosos jardines de sus quintas o bañándose en las piscinas.

Mientras el Vesubio arroja fuego y humo y torrentes de lava bajan por sus faldeos arrasando todo a su paso los habitantes de Pompeya huyen aterrorizados por las calles de la ciudad, tratando de protegerse de la mortal lluvia de piedras y cenizas que cae implacablemente sobre ellos.

Vista aérea de Pompeya. A la izquierda, dos anfiteatros y a la derecha el cuartel de los gladiadores. ABAJO: El llamado Arco de Nerón en Pompeya. Las columnas pertenecían a [illegible]

Los pompeyanos tomaban la vida con calma, rara vez trabajaban más de seis horas diarias y la mitad de los días del año eran festivos, dedicados al teatro, a las luchas de gladiadores o a las divinidades, que incluían desde el severo Júpiter hasta la diosa egipcia Isis.

Una de sus principales entretenciones era garrapatear en el muro mas cercano lo primero que se les pasaba por la mente. Estas inscripciones se llaman "graffiti" y todavía se pueden leer muchas de ellas. En las paredes, los habitantes escribían insultos a sus vecinos, los enamorados dejaban grabados el nombre de sus novias y los niños aprendían a trazar letras del alfabeto. Esta vida fácil y placentera se vería interrumpida para siempre en aquel día de verano del año 79.

EL DESPERTAR DEL VESUBIO

Alrededor del mediodía del 24 de agosto, hacía un calor insoportable y muchos habitantes se encontraban durmiendo siesta. De pronto un fuerte temblor de tierra los hizo despertarse sobresaltados, los caballos comenzaron a inquietarse en sus establos y los pájaros callaron. Un nuevo estremecimiento sacudió el suelo y esta vez mucho más fuerte que el anterior. Algunos salieron a las calles, sin comprender bien lo que sucedía, hasta que un muchacho gritó: ¡Miren! ¡Miren el Vesubio!

La apacible montana de 1270 metros de altura, ya no era la misma que los pompeyanos conocían tan bien: su

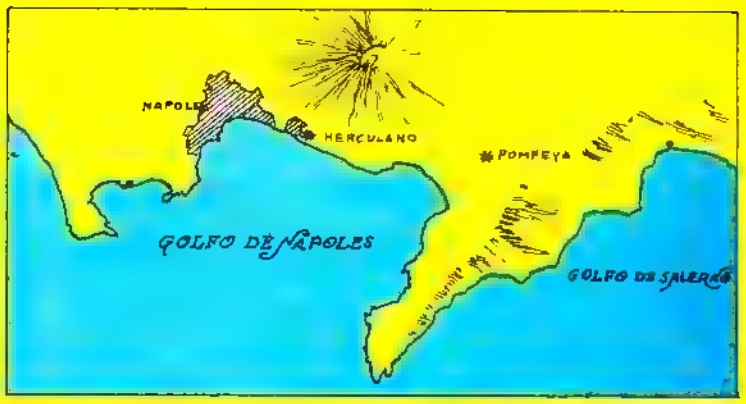
cumbre se había hendido y vomitaba fuego, humo, y cenizas, mientras ríos de lava descendían vertiginosamente, arrasando las viñas y olivos de sus faldeos.

Una lluvia de piedras calientes cayó sobre los aterrorizados habitantes, quienes corrían en todas direcciones, empujándose los unos a los otros. Después de unos minutos, el temblor de tierra cesó, pero el cielo se fue poniendo cada vez más negro y las nubes de humo oscurecieron el sol. Para protegerse de aquella lluvia de piedras y cenizas, algunos buscaron refugio en las bodegas de sus casas, donde morirían aplastados por los derrumbes o asfixiados por los gases tóxicos de la erupción volcánica.

Otros huyeron hacia el mar, cuyas aguas amanecieron al día siguiente cubiertas de peces muertos, pero las gigantescas olas que había levantado el sismo impidieron también a los pompeyanos escapar en aquella dirección.

Los fugitivos se encaminaron entonces hacia el sur, huyendo del infierno que se había desatado sobre su hermosa ciudad. Caminaron llenos de desesperación y pánico durante toda la noche, sin detenerse a recoger al que caía, sino más bien pasando por encima de él. ¿Cuántos murieron en el transcurso de aquella jornada? Nadie los contó y sus cadáveres quedaron sepultados para la eternidad bajo una espesa capa de cenizas.

ARRIBA Vista parcial de dos calles pompeyanas ABAJO Los cadáveres de los habitantes de Pompeya quedaron cubiertos por las cenizas Con el transcurso de los siglos los cuerpos se desintegraron pero las cenizas al endurecerse en torno a ellos conservaron las líneas exteriores de estos, un día de 1864, el arqueólogo Fiorelli golpeó el suelo y lo sonó hueco Hizo entonces varios orificios en el suelo y vertió por ellos yeso líquido Al endurecer el yeso obtuvo los moldes perfectos de las víctimas de la erupción



POMPEYA Y HERCULANO

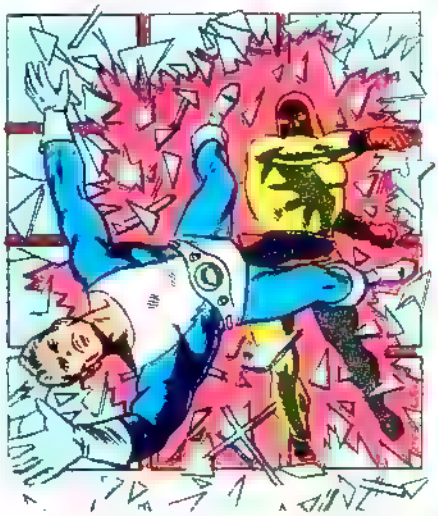
Pompeya era una antigua ciudad de origen samnita que en un principio resistió el dominio romano y luego, terminó por aceptarlo, transformándose en un importante centro comercial del Imperio. En el año 79 una gigantesco erupción del Vesubio sepultó a Pompeya, Herculano y a otras aldeas vecinas bajo una gruesa capa de cenizas y lava. Ambas ciudades permanecieron por casi diecisiete siglos en el olvido, hasta que en 1737 después de una nueva erupción del volcán se encontraron por casualidad algunas estatuas y esculturas y el rey de Nápoles ordenó iniciar las excavaciones. Así comenzó a descubrirse toda una ciudad sepultada, la cual resultó ser Herculano. En 1764 se encontraron los restos de Pompeya y desde entonces ambas ciudades se convirtieron en uno de los centros arqueológicos más interesantes del mundo, porque allí, la civilización no fue decayendo lentamente sino que se conservó casi intacta hasta nuestros días. La repentina catástrofe que significó la muerte para Pompeya y Herculano sirvió también para detener en el tiempo la vida cotidiana de estas ciudades y conservar sus obras de arte. En esta forma, los estudios han podido reconstituir con exactitud como vivían los antiguos romanos y a toda una época.

ARRIBA: Un hermoso rincón de Herculano. ABAJO: El [illegible] con la estatua de Apolo al fondo, la silueta del Vesubio y Pompeya. DERECHA: El interior de la casa de un patricio en Herculano. Los frescos y mosaicos de Pompeya y Herculano constituyen el testimonio más valioso de la pintura romana de aquella época. Para sus habitantes el adorno de las casas y los jardines eran símbolos de bienestar y riqueza por ello hacían artistas romanos y griegos para que decoraran las paredes con frescos y mosaicos de hermosos colores. En sus jardines había cipreses para obtener sombra, rosales y violetas para adornar las fuentes y hiedra para que trepara por las columnas del patio. El que era pobre, contrataba a un artista para que le pintara un jardín en las paredes de su casa.

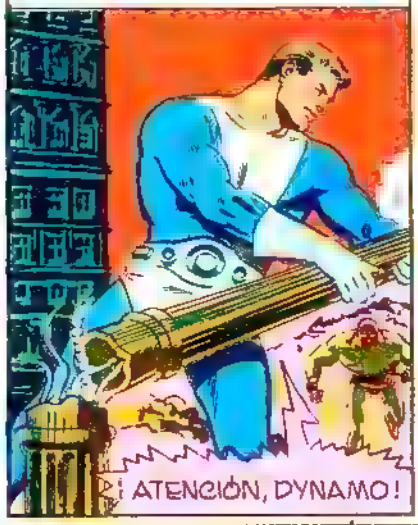
DYNAMO CONTRA DYNAVAC

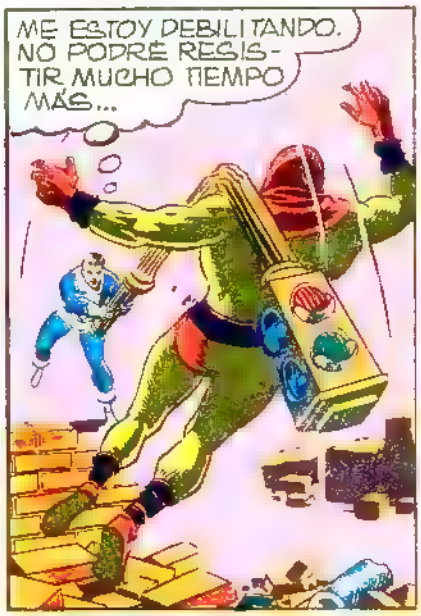
RESUMEN: MIENTRAS LUCHAN DYNAMO Y DYNAVAC, LOS HOMBRES DEL AMO DE LA GUERRA SE HAN APODERADO DEL TREN CON LA BOMBA ATÓMICA..

TODOS LOS INTENTOS DE DYNAMO POR VENCER A DYNAVAC SON INÚTILES...

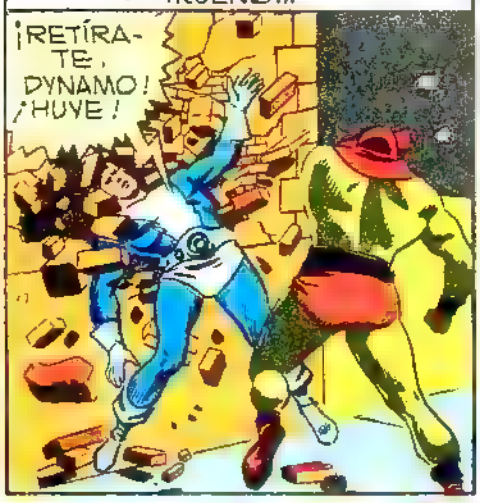


DESDE EL RECEPTOR DE RADIO DEL CINTURÓN-TRUENO, SE ESCUCHA UN LLAMADO:

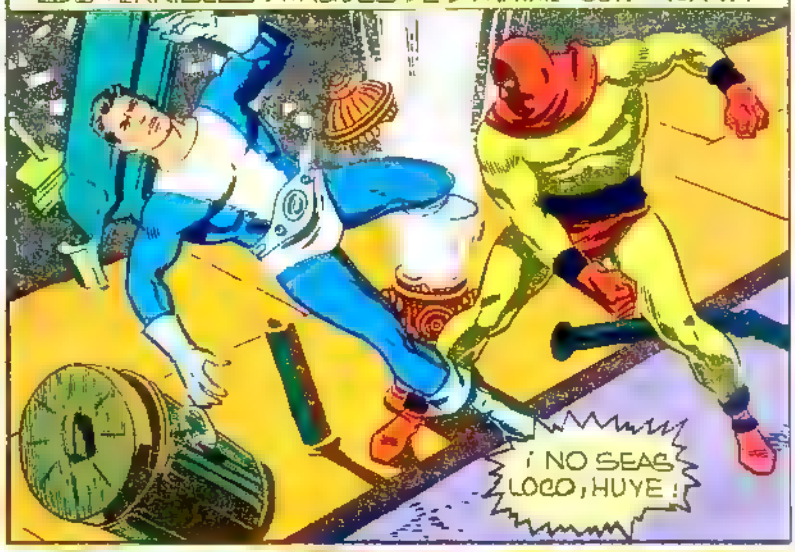




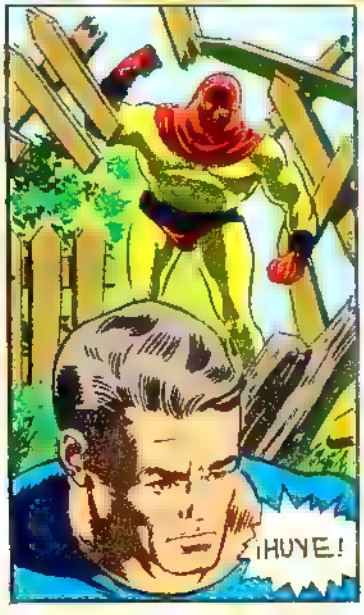
UNA EXTRAÑA ORDEN SE ESCUCHA A TRAVÉS DEL CINTURÓN-TRUENO...

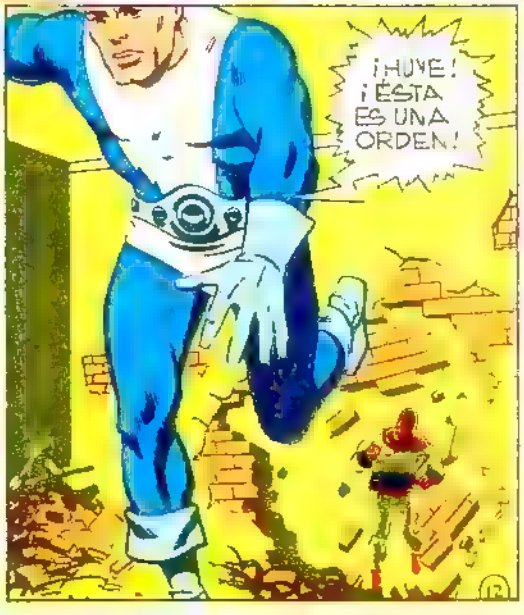


LOS TERRIBLES ATAQUES DE DYNAVAC CONTINÚAN..



DYNAMO SE SIENTE MÁS ATURDIDO AÚN CON LOS MENSAJES QUE RECIBE DE TRUENO.





DYNAMO CONTRA DYNAVAC

CUANDO LOGRA PONERSE A SALVO...

¡TENGO QUE DESCONECTAR EL CINTURÓN-TRUENO. ¡FORZARLO MÁS ALLÁ DE SUS POSIBILIDADES PODRÍA SER FATAL!

QUIZÁS NO DEBERÍA HABERLO DESCONECTADO... PREFERIRÍA ESTAR MUERTO QUE VIVIR COMO UN COBARDE.. ¡HUYENDO DE LA LUCHA!

¡ME ALEGRO DE VERTE A SALVO, DYNAMO! ¡PERO TE TENGO MALAS NOTICIAS! UN TREN MILITAR QUE TRANSPORTABA UNA **BOMBA** ATÓMICA FUE DETENIDO POR LOS AGENTES DEL AMO DE LA GUERRA. ¡ME TEMO QUE ELLOS SE HAYAN APODERADO DE LA **BOMBA-A**

¡ESCUCHA! ¡LA RADIO DIRECTA DEL CUARTEL GENERAL DE TRUENO.

¡¡¡CUARTEL GENERAL BAJO ATAQUE! ¡SE NECESITA AYUDA URGENTEMENTE!

¡ES LA VOZ DE ALICE!

¡SE ESTÁN INTRODUCIENDO A TRAVÉS DE UNA BRECHA QUE HICIERON EN LA PARED! ES UN EJÉRCITO DE ZOMBIS. NO SOMOS BASTANTES COMO PARA DETENERLOS...

¡LOS POCOS SOLDADOS QUE TENEMOS AQUÍ NO PODRÁN RESISTIR MUCHO TIEMPO MÁS!

¡ESTÁN ENTRANDO HASTA AQUÍ! ¡NOS MATARÁN A TODOS! NOSOTROS... CLIC

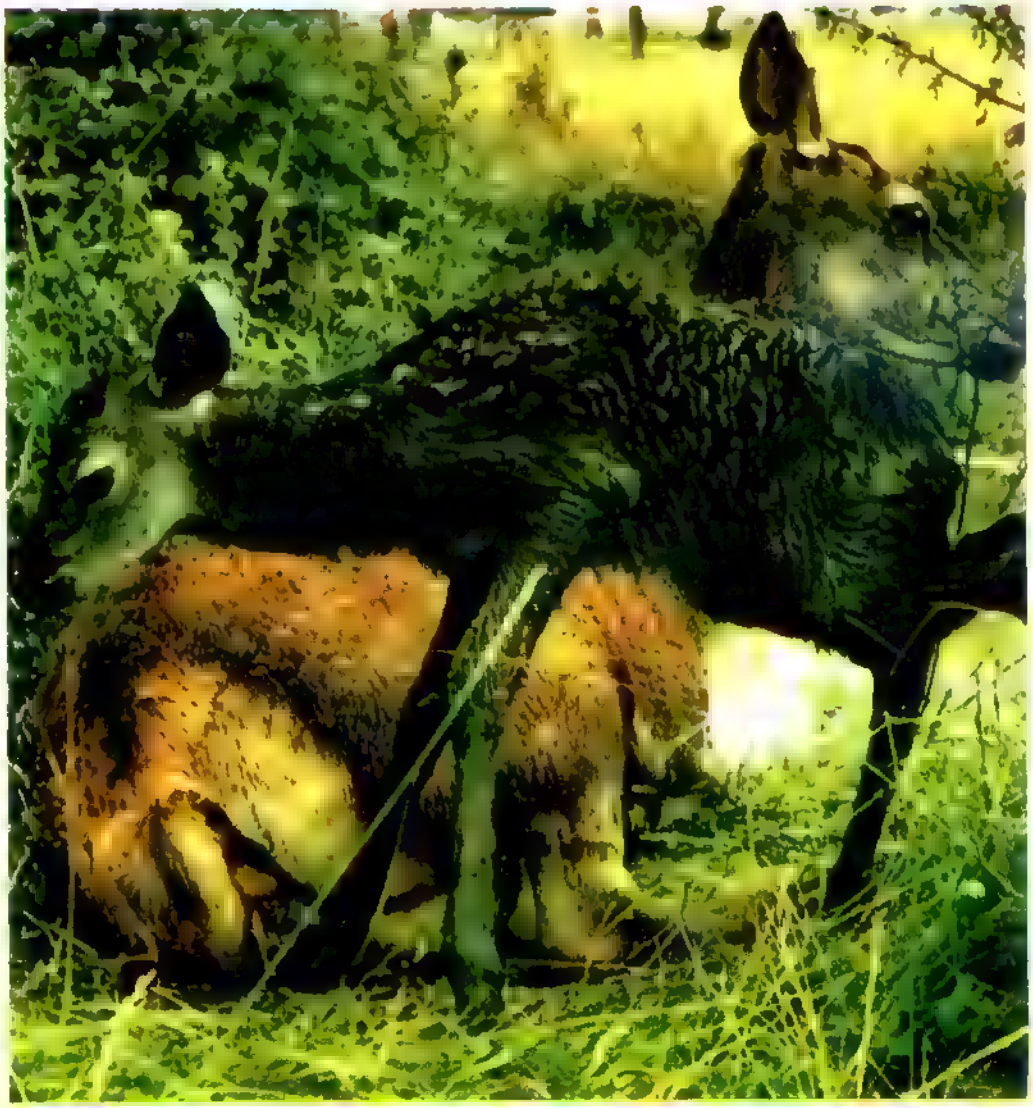
ALICE! ALICE!!!

EN EL PRÓXIMO EPISODIO:
DÍA "D" PARA DYNAMO.

¡HA NACIDO UN PRINCIPE DEL BOSQUE!

La cierva se echó sobre la hierba mientras contracciones de dolor estremecían su cuerpo. Minutos más tarde nacía un cervatillo, un pequeño "Bambi", el príncipe del bosque. En las ilustraciones podemos admirar estas tiernas escenas. La madre, olvidándose de su propia fatiga, comienza a lamer a su hijo para limpiarlo, luego lo amamanta y, algunas horas después el cervatillo se para sobre sus temblorosas y débiles patas intentando dar los primeros pasos, mientras ella descansa.

La cierva es un animal inofensivo, ágil y de bello pelaje, pero cuando su cría se encuentra en peligro olvida su timidez para defenderla con fiereza. A veces huye en otra dirección, atrayendo, en esta forma, sobre sí la atención del atacante, mientras el cervatillo permanece oculto en la espesura del bosque. Muchas veces, su instinto maternal le cuesta la vida y si la cría es aún demasiado pequeña, su sacrificio resulta inútil porque ésta morirá de hambre.

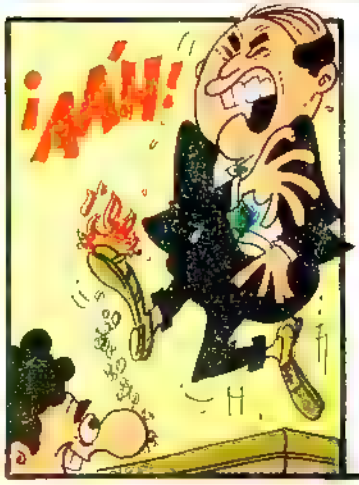


Este es el orgulloso padre de Bamb. Con su cabeza coronada de astas el ciervo es el rey de los bosques europeos De carácter agresivo muy diferente al de su compañera no vacila en atacar a adversarios de mayor tamaño Se lanza a la carga con violencia y astucia, tratando de enterrar sus astas en el vientre del rival Durante el invierno la época más dura para los animales, los guardabosques les llevan alimentos y recogen a los cervatillos huérfanos Además los protegen de los cazadores furtivos, ya que la caza de ciervos esta muy controlada en Europa y limitada solo a una corta temporada

Cuentos del abuelo Chamloónez

EL FUTBOL Y LA BROMA

Y EN EL "CAMOTES" F. C.



CON EL ESTADIO REPLETO SE INICIA EL PARTIDO BUFO DEL AÑO.
JA, JA LOS CALDILLOS NOS TIENEN MIEDO!, SE VAN TODOS ATRÁS A DEFENDER SU ARCO!
¡MUY BIEN...!
¡AL ATAQUE!
¡BLUMF!
¡MALDICIÓN! UNA PELOTA EXPLOTA CON HARINA ADENTRO!
¡AF!
LA DELANTERA CALDILLO AVANZA AL ATAQUE.
EL ARQUERO CAMOTE ESTÁ TRANQUILO"
CUANDO EL CONTRARIO VA A CHUTEAR, EL CAMOTE APRIETA UN BOTON...
Y...
¡CRIC!
¡CRIICH
CRIC!
¡CRIC!
¿COMO LES TOCÓ A USTEDES ESTE ARCO CON TRUCO? ¿ACASO NO SORTEAMOS LADO AL EMPEZAR?
¡CLARO!

¡PERO LA MONEDA QUE TIRARON ERA NUESTRA Y TENÍA LOS DOS LADOS IGUALES!

¡JAAÁ!

CORNER

¡NO TE MOLESTES, AMIGO! ¡YO TE COLOCARÉ LA PELOTA!

¡MUY AMABLE!

¡QUÉ RARO! ¡ESTA PELOTA PARECE QUE CRECIERA!

¡PIIRR!

¡CLARO QUE CRECE!

¡ES UNA BROMA DE LOS CALDILLOS!

¡LA CHUTEARÉ ANTES QUE SE INFLE MÁS!

¡NO CABE EN EL ARCO!

¡CLARO QUE NO! ¡ES NUESTRA PELOTA INFLADA CON UNA BOTELLA DE AIRE COMPRIMIDO!

UN CALDILLO CORRE HACIA EL ÁREA CAMOTE.

HACE UN PASE...

¡TOMA!

¿EH?

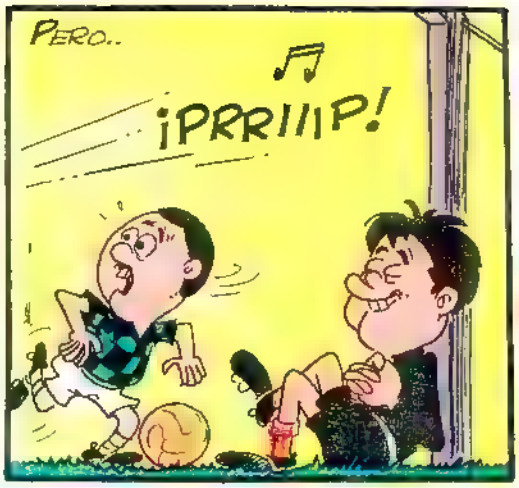
¡R. PERO SI ÉSE ES UN CAMOTE!

¿QUÉ PASA AQUÍ?

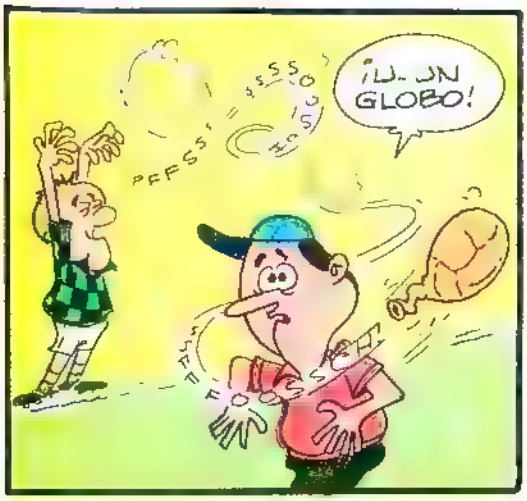
¡TODOS TIENEN CAMISETAS IGUALES!

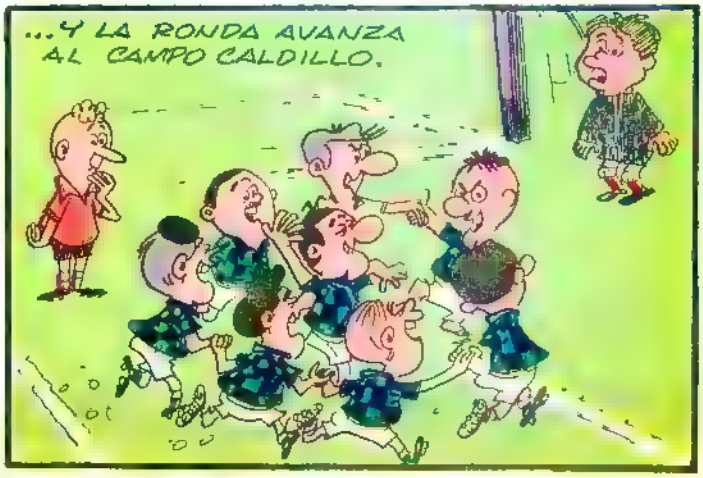
¡ACERTÓ! ¡TENEMOS UNAS LINDAS CAMISETAS REVERSIBLES!

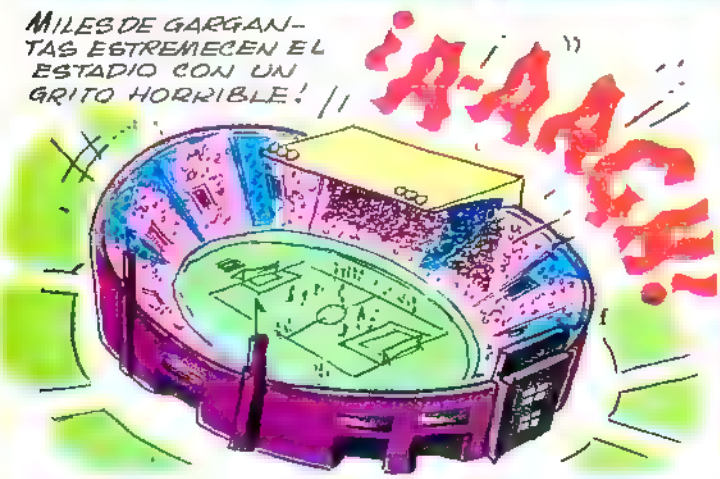
UN CAMOTE DECIDIDO A HACER UN GOL

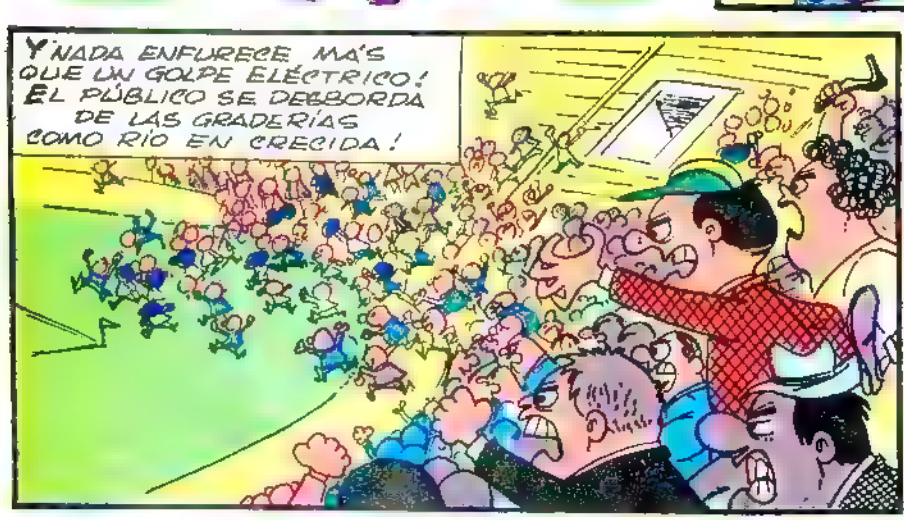


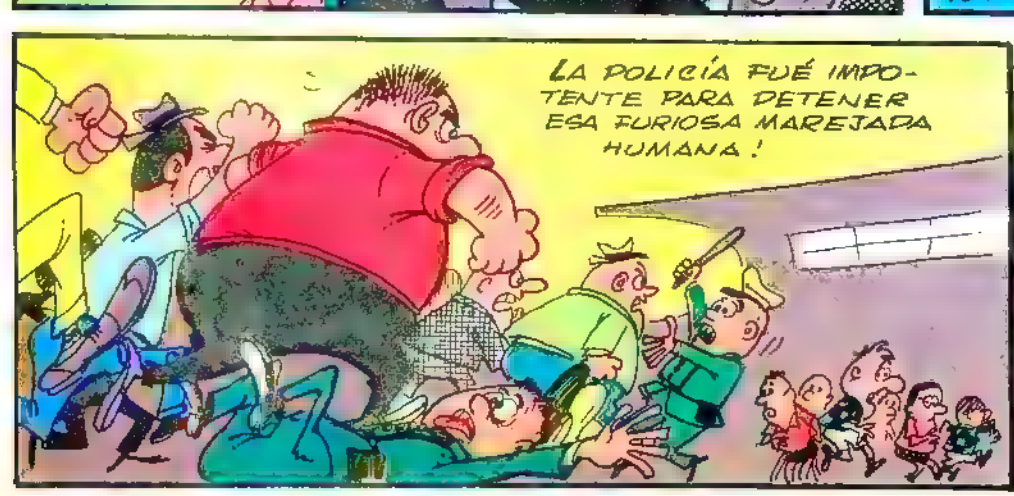
SEGUNDA FRACCIÓN. UN CAMOTE HACE UN SAQUE DE COSTADO.











LOS "CALDILLOS" Y LOS "CAMOTES" SE LIBRARON POR UN PELO DE SER MASACRADOS.
LA RECAUDACIÓN SE DESTINÓ A RECONSTRUIR EL ESTADIO DEMOLIDO POR LA MULTITUD.

Moraleja:

EL FÚTBOL Y LA BROMA PUEDEN IR JUNTOS; PERO AL "RESPETABLE PÚBLICO" ¡MUCHO RESPETO!

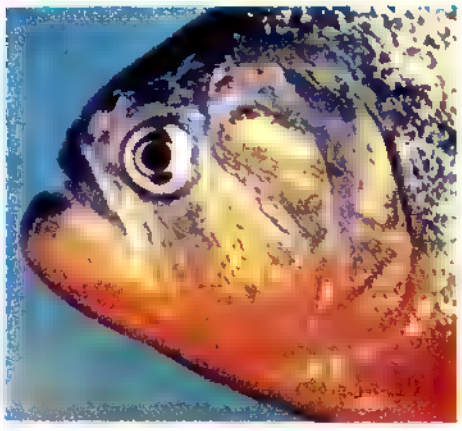
MITO Y REALIDAD DE LAS PIRAÑAS

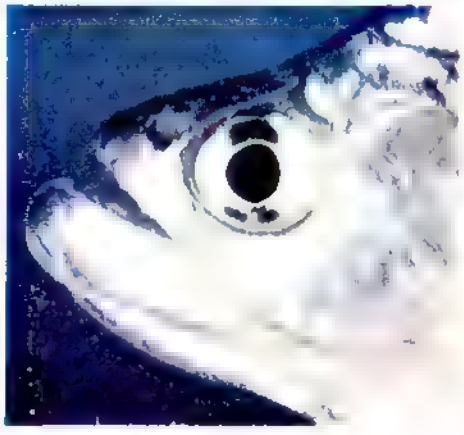
Muchas historias horripilantes se cuentan acerca de las pirañas: hombre que al caer al agua han quedado reducidos en pocos segundos al puro esqueleto; indígenas que, mientras nadaban desnudos, habían sido atacados por miles de estos voraces peces, o embarcaciones que naufragaban y las pirañas se abalanzaban sobre sus indefensos tripulantes, no dejando a nadie vivo
Relatos como éstos pueden escucharse por cientos y son tan poco tranquilizadores que a cualquiera se le quitan las ganas de acercarse a algún río del Amazonas. Sin embargo, siempre hay un científico curioso que quiere comprobar personalmente la veracidad de los hechos.
Así fue como Harald Schultz pasó casi veinte años explorando aquel inmenso país que es el Brasil, internándose en las regiones más inhóspitas para estudiar las costumbres de los indios y convivir con ellos y, de paso, investigar a las pirañas.

En un bote semidesfondado este explorador hizo un macabro hallazgo: las pirañas no dieron tiempo al desafortunado tripulante para escapar y sólo dejaron su esqueleto

No es necesario ir muy lejos para ver estos peces, pues se pueden encontrar en todos los sistemas fluviales más importantes del Brasil, excepto en los pequeños ríos de la región sur del país. Es lo más probable que estas aguas subtropicales no sean lo suficientemente cálidas para las pirañas.
Se asegura que las pirañas más peligrosas y feroces se encuentran en el río San Francisco, sin embargo, en 1938, un lento barquito de ruedas a paletas encalló varias veces en este río y los marineros tuvieron que bajarse cada vez al agua para empujar la embarcación. Los hombres permanecieron varias horas en el agua, estaban escasamente vestidos, caminaban a pie desnudo por el fangoso fondo, por lo tanto deberían haber sido atacados por las temibles pirañas, pero éstas se limitaron a rondar cerca de ellos sin hacerles caso.
Las pirañas del Paraguay, río que pertenece al sistema

IZQUIERDA, una piraña negra, una de las especies de mayor tamaño ABAJO, una piraña roja y otra plateada. Cuando tiene que atravesar un río infectado de pirañas, los arrieros matan a un animal débil o enfermo y lo lanzan al agua para atraer todas las pirañas hacia ese punto, mientras el resto del ganado atraviesa el río a nado.





fluvial del Río de la Plata, son también famosas por su voracidad. Por ello, Schultz pasó casi un ano en esta región, conviviendo con los indios Umutina. Diariamente se bañaba en el río junto con los indígenas y miles de feroces pirañas. Nunca ninguno de ellos fue atacado.

Los indígenas no las temian, pero, en cambio, hablaban atemorizados de una cosa que llamaban el "shuré". Un día en que el científico se encontraba nadando despreocupadamente, los Umutinas salieron gritando ¡shuré! ¡shuré! Sólo entonces se dio cuenta de que se trataba, "shuré" era la anaconda, una de las serpientes más grandes de la selva brasilena y del mundo. Mide alrededor de ocho metros de largo y muchas veces se acerca a un despreocupado bañista y lo arrastra bajo el agua hasta ahogarlo.

LOS VAMPIROS DE LOS RIOS

Los indios del Amazonas pasan gran parte del día en el agua pescando, ya sea con redes o con arco y flechas, los niños juegan alegremente en las riberas y las mujeres lavan la ropa con el agua hasta la cintura, mientras entre sus piernas se deslizan pirañas rojas y doradas, algunas plateadas y otras más grandes de color negruzco, sin molestar a nadie.

Naturalmente los indios brasileños saben cuándo y dónde bañarse, evitan moverse demasiado y, si divisan un cardumen de pirañas, permanecen en las aguas bajas sin hacer mucho ruido

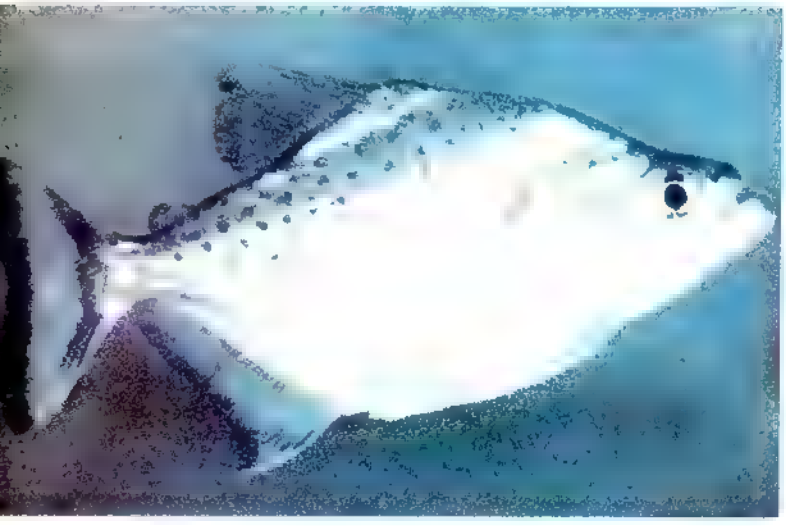
Los indios pescan con redes o con flechas para sacar sus presas antes que llegen estos voraces peces, porque es el olor a sangre, y nada más, lo que los atrae. En

una ocasión, Schultz pudo presenciar personalmente a las pirañas en acción: Con un grito de triunfo, un cazador Karaja clavó su lanza sobre un pecarí (especie de cerdo salvaje) . El animal herido se arrastró hasta el río, seguido por el indígena, inmediatamente ambos se vieron rodeados por un cardúmen de pirañas plateadas, atraídas por la sangre. En pocos segundos, sólo quedaban, del animal, los huesos blancos como la cal, mientras el infortunado cazador salía del agua dando alaridos de dolor y con varias pirañas aferradas a sus piernas, las cuales no querían por ningún motivo soltar a su víctima.

La mordedura de la piraña es pequeña pero muy dolorosa, porque con sus filudos dientes triangulares arranca los trozos de carne. Por suerte, el cazador indígena se encontraba cerca de la orilla y pudo salir por sus propios medios. Si se hubiese encontrado en la mitad del río, su muerte habría sido horrenda.

En algunas zonas del Amazonas, los indígenas acostumbran a matar a los peces recién capturados, dándoles un mordisco en la cabeza y, luego, los arrojan a la playa Un día un soldado del general Cándido y Ma

Los filudos dientes triangulares de las pirañas divididos en una hilera superior y en otra inferior encajan perfectamente entre sí, por ello cuando agarran una presa no la sueltan hasta arrancarle el pedazo En la fotografía podemos ver a las pirañas destrozando a una víctima



riano da Silva Rondon, la autoridad máxima de la selva brasileña, se encontraba pescando en el río y capturó una piraña. Para matarla le dio el tradicional mordisco en la cabeza y . . . la piraña le contestó cortándole parte de la lengua

PECES DE GRUPO

Dos son las principales características de las pirañas. primero son carnívoros, y de ello no cabe la menor duda, basta mirarles la cara, y segundo, son "peces de grupo". Cada cardumen, compuesto por cientos de pirañas, es "dueno" de una determinada zona del río y la defiende ferozmente de la invasión de otros grupos, sin importarles en lo más mínimo devorar a sus propios congéneres.

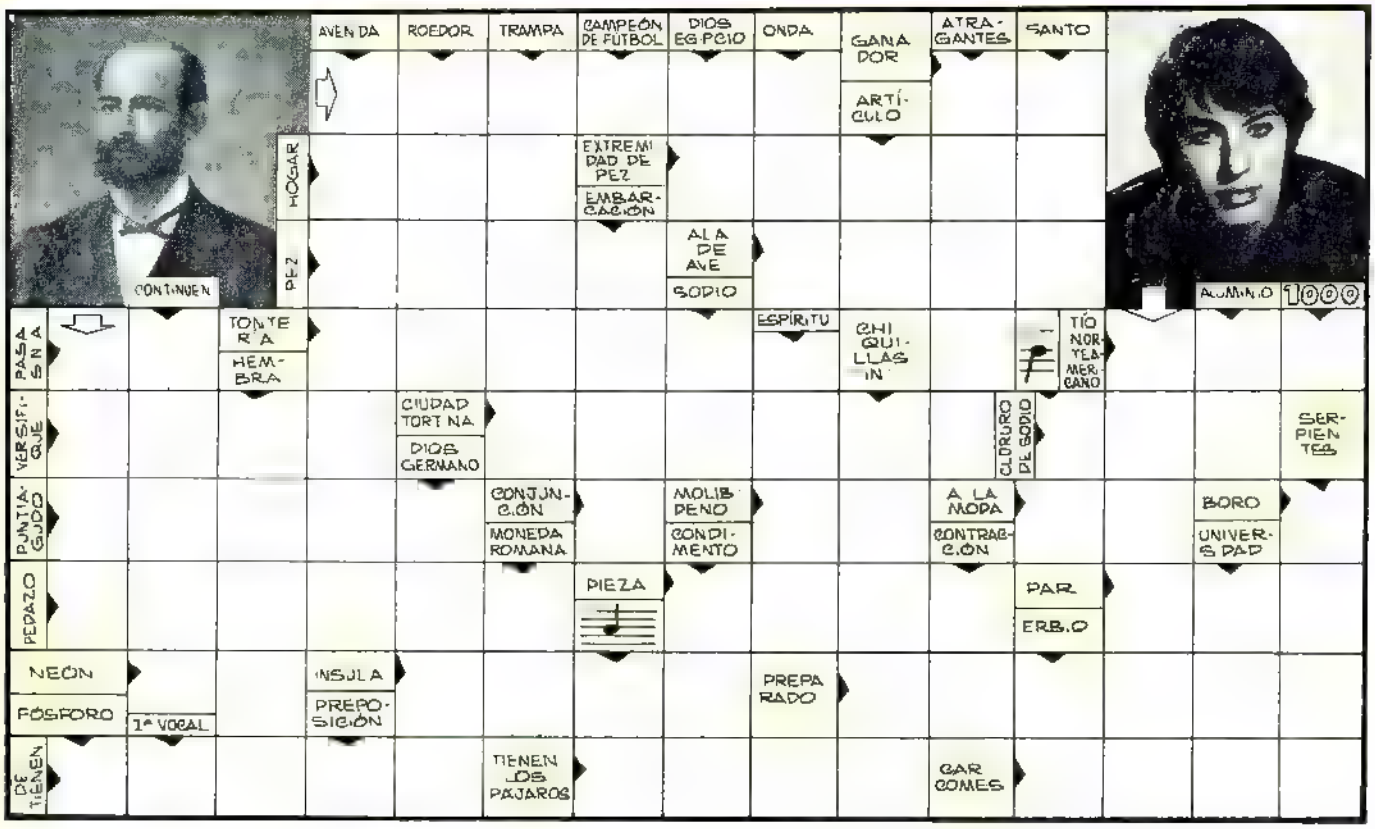
Si tomamos en cuenta que cada hembra coloca alrededor de ¡5 000 huevos! y que las pirañas solamente se alimentan de carne, comprenderemos perfectamente por qué defienden tan celosamente sus"territorios", después de todo, no todos los días cae un animal herido al agua.

El científico Harald Schultz llegó a la conclusión que las pirañas rara vez atacan a un animal que no esté herido, o al hombre. Por lo tanto, no son tan feroces como las pintan, luego, uno se puede bañar tranquilamente en los ríos amazónicos manteniéndose cerca de la orilla (para arrancar a tiempo) y teniendo cuidado de no hacerse el menor rasguño.

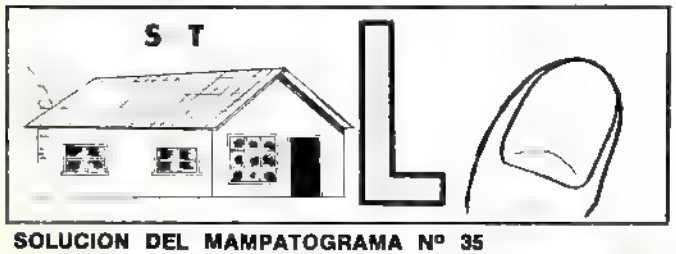
ARRIBA. Dos ejemplares de pirañas muy comunes en el curso superior del río Guaporé.

DERECHA: El hijo del científico Harald Schultz acompañó a su padre en muchas de sus expediciones y los indígenas le enseñaron a pescar en los ríos amazónicos. Por esta fotografía, podemos apreciar que fue un buen día para el pequeño Schultz, ya que la pesca resultó abundante. Entre los ejemplares capturados hay numerosas pirañas rojas. En general, estos peces carnívoros se distinguen por su forma ovalada y rara vez miden más de 30 centímetros. Su largo promedio es de 20 centímetros Sin embargo, su tamaño no tiene nada que ver con su voracidad, en pocos segundos pueden despedazar a un caballo o a un vacuno..

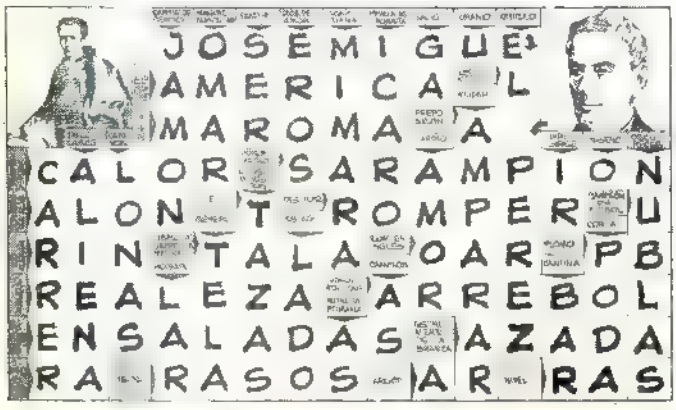
mampatograma



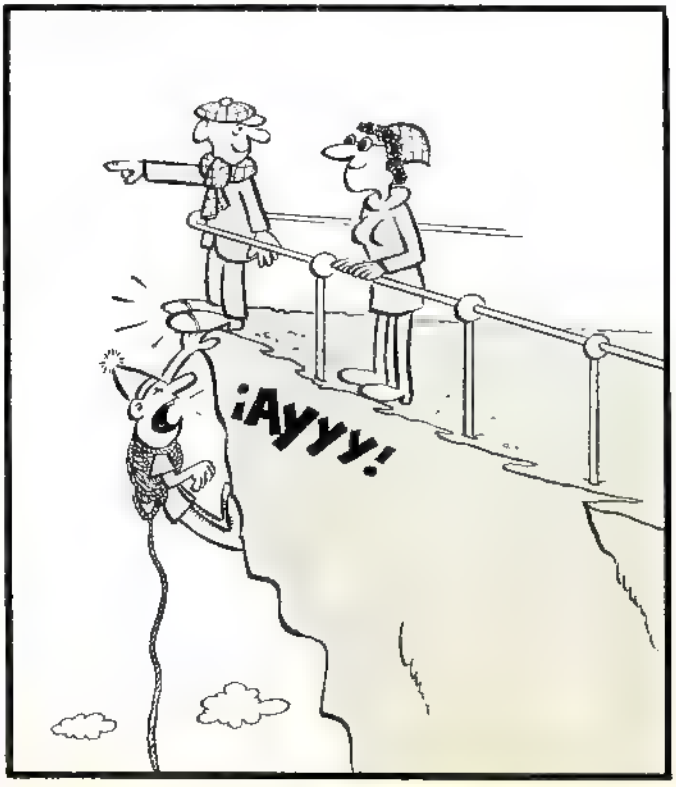
LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 35



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS: 1. El mango del garrote; 2. La oreja de Ogú; 3. La punta del saco; 4. La aleta dorsal; 5. Los dientes del animal; 6. La entrada de la caverna; 7. La piedra de la entrada.



al aire

Como iremos viendo más adelante los peligros que hay en la Naturaleza para los amantes de la vida al aire libre, conviene que veamos cómo proceder en caso de accidente.

Hemorragias:

Cuando se producen cortaduras graves, hay que evitar la pérdida excesiva de sangre. La hemorragia puede ser venosa o arterial. En la hemorragia venosa la sangre es oscura y fluye con suavidad. En la hemorragia arterial la sangre es clara y sale a borbotones. Para cortala hay que aplicar un trapo empapado en agua oxigenada (hay que andar siempre con un botiquín de primeros auxilios) y poner un torniquete. El torniquete es una amarra firme, que se hace junto a la herida (a unos 10 cm.), en el lado más cerca del corazón. Este torniquete impide la circulación de la sangre y, por lo tanto, la pérdida excesiva de sangre, pero tiene el peligro de dejar sin irrigación el miembro afectado. Por eso el torniquete no debe dejarse mas de 20 o 25 minutos sin aflojarlo, para permitir el riego sanguíneo.
Cuando se produce una hemorragia nasal hay que dejar a la persona sentada con la cabeza hacia atrás, poniendo una toalla mojada en agua fría sobre la cara y taponeando la ventana nasal con gasa o un trapo.

Heridas:

Aparte de evitar la hemorragia, lo más importante es impedir la infección. Para ello es necesario lavar meticulosamente la herida y sus contornos con agua hervida o agua oxigenada. Si no hay, puede usarse alcohol diluido en algo de agua. Debe cubrirse la herida, para evitar que esté en contacto con el polvo, vendándola.

Fracturas:

Hemos hablado anteriormente en esta sección de Mampato de las fracturas y su tratamiento. Si hay rotura de la piel y hemorragia, debemos controlar la pérdida de sangre sin tratar de mover el hueso, limpiando la herida y aplicando un torniquete. Las fracturas deben ser curadas por un médico. Lo más que podemos hacer es evitar el movimiento de los huesos rotos, poniendo cartones, tablas o hasta palos de escoba a lo largo del miembro y vendando con trapos firmemente.
Si hay una fractura de la columna vertebral, el cráneo o la pelvis, debemos dejar al herido inmóvil y volar en busca de socorro. No hay que moverlo por ningún motivo. Si hay fractura en el cráneo no debemos tocar la zona afectada, porque podemos provocar el desprendimiento de una astilla de hueso que se clave en el cerebro.

libre

Insolación:

Este es uno de los accidentes más comunes de los exploradores novatos que se lanzan a la aventura sin tomar precauciones. Hay que poner al paciente en un lugar fresco, con los hombros ligeramente levantados, y envolverle la cabeza en una toalla mojada en agua fría. Si es posible también se debe envolver el cuerpo en paños fríos y darle masajes en las piernas, de los pies hacia arriba. Hay que soltar las ropas y darle mucho líquido frío (no bebidas alcohólicas).

Shock Eléctricos:

Si un rayo o el contacto con un cable eléctrico deja tirado a alguien, debemos procurar revivirlo, porque la muerte puede ser sólo aparente. Hay que hacerle respiración artificial, fricciones enérgicas que normalicen la circulación sanguínea, tirarle agua fría y, apenas pueda tragar, darle líquidos estimulantes. Debe verlo un médico cuanto antes.

HOBBIES

MONEDAS

Hacía tiempo que estábamos presentando coleccionista de postales en estas páginas. Hoy cambiaremos de rubro y echaremos una miradita a una curiosa sociedad formada por dos jóvenes y destinada a juntar monedas. Uno de ellos es el que aparece en la foto (Cecil Rothfeld), porque el otro (Claudio Engel) no pudo ser hallado por ninguna parte para que le sacara la lengua al pajarito.

Cecil y Claudio Ltda. se formó más o menos así. Claudio, que estudia en el Grange (cursa 7º) tenía un montón de monedas. "Recuerdo que poseía solamente una moneda; era una francesa de 1850. ¡Antiquísima! Pero el año antepasado realicé un viaje a Europa y, estando en el aeropuerto de Suiza, un señor me regaló cien monedas. Me volví loco de alegría y decidí juntar más". La forma como empezó el otro "socio", Cecil, es similar: "Yo las colecciono hace aproximadamente un año y medio. Una tía viajó al extranjero me tr jo sesenta de regalo y también decidí aumentarlas". Así, entonces, a pesar de estudiar en distintos colegios, estos amigos se dieron cuenta de que tenían las mismas inquietudes, un "capital" parecido y decidieron crear la sociedad. Claudio aportó cien monedas y Cecil sesenta. "Ahora —s e ñ a l a Cecil— tenemos 400 monedas de todos los países del mundo. En mi caso fui incrementando la colección gracias a buenos amigos que me regalaban o a mi papá que ya tenía algunas". Sobre este aspecto, Claudio hace una observación muy atinada: "Para nosotros es importantísimo no comprar monedas, porque perdería todo el valor el hobby. Por eso sólo recibimos obsequios o hacemos intercambios. Si algún lector de MAMPATO desea intercambiar, que se ponga en contacto con nosotros".

Estos muchachos idearon un sistema de cajas para colocar las monedas. "No nos gusta que anden sueltas o botadas —dice Cecil— y mandamos confeccionar cajas con departamentos especiales y álbumes, donde las clasificamos por países". Y entre tanta moneda es obvio pensar que a estos jóvenes les agrade alguna en especial; y a pesar de ser socios, los gustos son diferentes: "A mi juicio la más bella es una de USA en la que aparece John Kennedy. Es de plata y fue acuñada cuando fue asesinado" cuenta Cecil. "Para mí —opina Claudio— la más bonita es una suiza, de cinco francos, en que aparece el escudo del país; es de bronce". Y sobre la más antigua también hay diferencias: Cecil prefiere una francesa de 1850 y Claudio una africana de 1893. Pero para evitar problemas hallaron una solución salomónica: cada uno tiene una parte de las monedas en su casa.

Por si desean intercambiar con ellos pueden escribir a: Cecil Rothfeld, Nicaragua 2187, Santiago.

RINGO en CAMINO A SANTA FE

EL CONVOY QUE LLEVA EL ORO SE HA DETENIDO INSTINTIVAMENTE EL LUGAR ES DEMASIADO SOSPECHOSO... MIENTRAS TANTO LOS APACHES SE HAN LANZADO AL ATAQUE SIN QUE ELLOS LO SEPAN...

A LA SEÑAL DE SU JEFE LOS COYOTEROS DESCIENDEN VERTIGINOSAMENTE POR LA ABRUPTA PENDIENTE, LANZÁNDOSE AL ASALTO DEL CAÑÓN WALNUT...

PERO EL CONVOY SE HABÍA DETENIDO... LOS HOMBRES AUN IGNORANTES DEL PELIGRO QUE CORRIAN SENTIAN PESAR SOBRE ELLOS UNA AMENAZA.

¡ESTE LUGAR NO PARECE MUY HOSPITALARIO! ¿QUÉ OPINA USTED, TENIENTE?

¡ASÍ ES!

¡LO UNICO QUE NOS FALTABA ERA ESTE TIEMPO CUBIERTO! ¡ENVIARÉ A UN EXPLORADOR!

¡SARGENTO BRANAGAN!

¡SÍ SEÑOR!

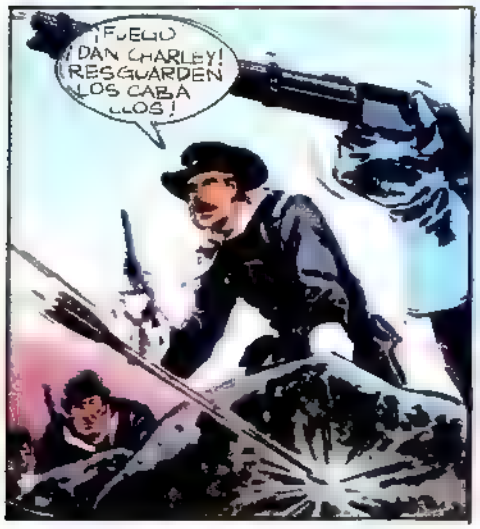
¡VAYA A RECONOCER EL TERRENO! ¡LLEGUE HASTA EL OTRO EXTREMO! ¡EXAMINE ESTO BIEN A FONDO! Y... ¡CUIDADO CON LAS SORPRESAS DESAGRADABLES!

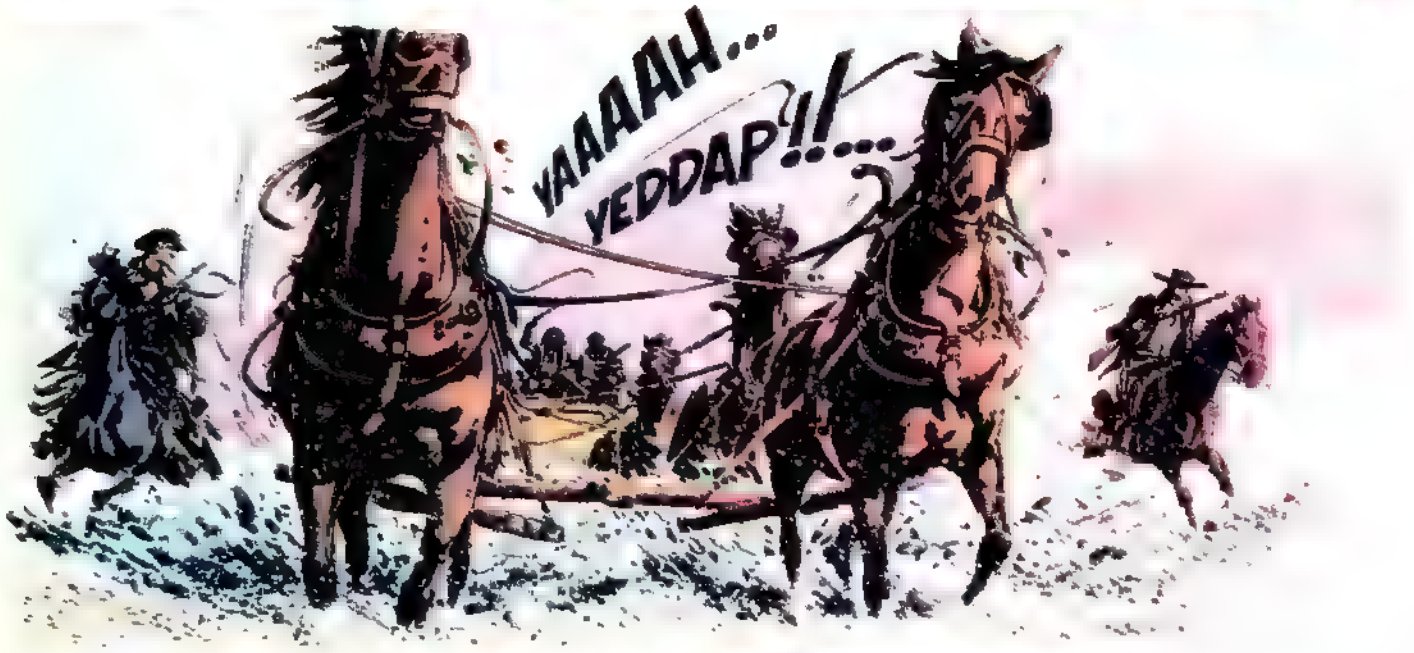
¡A SUS ORDENES, SR!

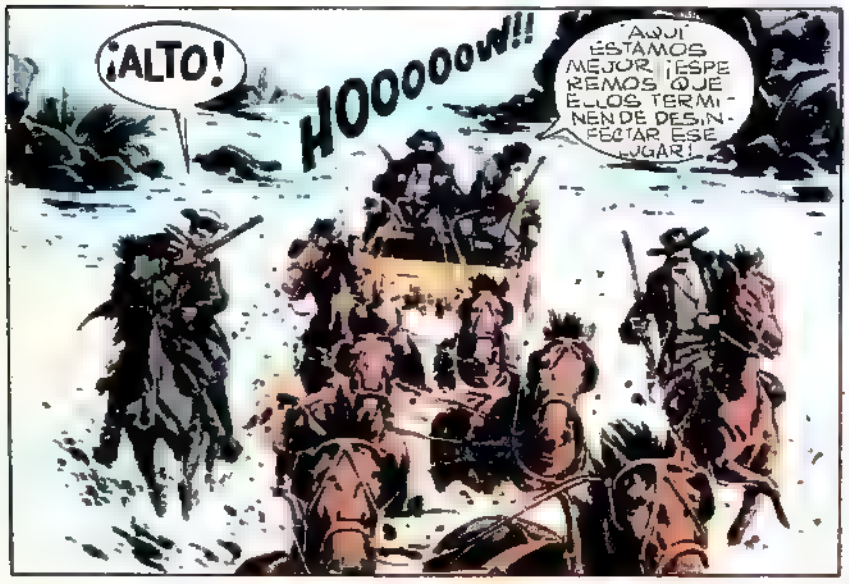
¡BRANAGAN! HUM. ¡ABRAMOS BIEN LOS OJOS!

RINGO en CAMINO A SANTA FE

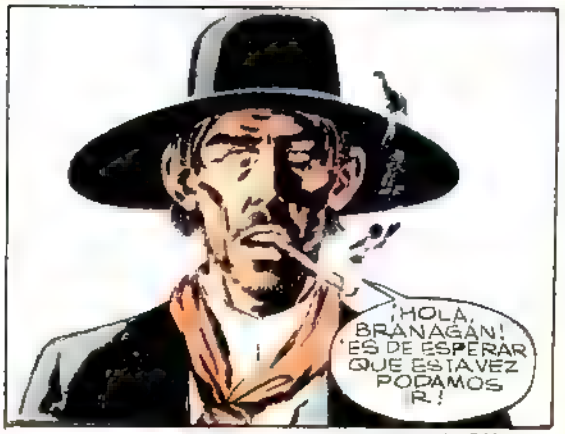
RINGO en CAMINO A SANTA FE







RINGO en CAMINO A SANTA FE



CONTINUARÁ.

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

MURIO UN PREMIO NOBEL

Izquierda: a los 81 años de edad murió en Jerusalén, Joseph Agnon, considerado el más importante escritor hebreo de los tiempos modernos. Agnon ganó el Premio Nóbel de Literatura en 1966 y era un verdadero símbolo del mundo de las letras israelíes. Por este motivo, su capilla ardiente levantada en Jerusalén —que fue su hogar durante 50 años— fue visitada por miles de judíos que le tributaron un postrer homenaje.

LUNAUTAS EN CHILE

Abajo: una minivisita a Chile realizaron los tres astronautas que tripularon la Apolo XII, segunda misión lunar de los norteamericanos. Richard Gordon, Charles Conrad y Alan Bean, estuvieron menos de 24 horas en nuestro país. Visitaron al Presidente Frei, en Viña del Mar, y le hicieron entrega de piedras lunares y otros recuerdos. En la capital pusieron una ofrenda floral a O'Higgins y ofrecieron una conferencia de prensa. Después hicieron tuto y partieron muy temprano al día siguiente.

FESTIVAL DE LA CANCION. O DE GRITOS

En medio de un loquerío y entusiasmo increíbles, culminó en la Quinta Vergara de Viña del Mar el desarrollo del décimoprimer Festival de la Canción. En esta oportunidad el evento sacó pantalones largos y llegaron hasta el escenario viñamarino artistas ingleses, franceses griegos, japoneses, brasileños, peruanos, venezolanos, argentinos, que volvieron locas a las "lolitas" que no se perdieron función. Serrat y Piero provocaron poco menos que ataques de llanto, The Tremeloes actuaron siempre en medio de un griterío ensordecedor, mientras que el personaje "cabeza de incendio" Ennio Sangui[illegible] creyó Tarzán y a los chillidos de la [illegible] adi respondía con chillidos mas fuert[illegible] nal, un chileno calladito, humilde, estudiante de arquitectura, se quedo con el primer premio: Julio Zegers ganó los 20 mil escudos y las gaviotas por su tema "Canción a Magdalena".

OTRA REPUBLICA INDEPENDIENTE

Después de depender durante 156 años del Imperio Británico, la Guyana dejó de ser una colonia para transformarse en la más jóvenes de las repúblicas del mundo. Los 700 mil guyaneses celebraron sobriamente el acto de independencia, que se realizó a media noche, cuando la bandera del gobernador fue arriada para reemplazarla por la de la nueva República

INCENDIOS FORESTALES

Derecha: como si el calorcito que hiciera en esta época fuera poco, una cadena interminable de incendios forestales se ha encargado de aumentar los grados de temperatura, especialmente en la zona central del país. Los siniestros se combaten con bomberos, carabineros, militares y desde aviones cisternas. Así y todo duran días y días. Hasta la fecha se han perdido más de 20 mil hectáreas de bosque, con gran riesgo para el patrimonio forestal del territorio. El record hasta el momento es de 400 incendios.

Nos vamos con la segunda pata.
En el número anterior vimos el asun tito del yachting. Pero lo hicimos a "nivel olímpico", es decir analizando los reglamentos, las pruebas y las embarcaciones en frío. Pero, como tenemos tan buena memoria, no podíamos olvidarnos del velerismo chileno.

Porque resulta que aquí en Chile hay yates "pal mundo" y se compite todos los fines de semana, a partir de noviembre y hasta fines de marzo. ¡Se explota la temporada! Pero antes de echarle un vistazo al yachting nacional agregaremos a los antecedentes ya vistos en el número anterior, los siguientes:

• Como se sabe, las regatas se realizan en un triangulo isósceles formado por tres boyas. A una boya pueden llegar dos y mas veleros al mismo tiempo para tomar la curva. El que va por dentro tiene "derecho de agua" y obligatoriamente debe cedérsele el paso. Si éste es "cruzado" por otro en una distancia menor a dos metros, es descalificado el infractor.

También se descalifica al tocar la boya.

• Cada velero se acomoda al viento como le plazca a su tripulación. Por eso los que asisten por vez primera a una regata pueden creer que "unos corren para un lado y otros para otro". Esta maniobra se realiza para aprovechar el viento.

• Cuando se corre por equipos (clubes, países) hay embarcaciones que **desventan** a una rival para permitir que el velero del mismo equipo que va adelante no sea alcanzado. Desventar significa "tapar el viento" y las embarcaciones se ubican a los costados de la adversaria para tal efecto.

• En las embarcaciones van tripulantes y un timonel, excepto en las clases chicas de un solo hombre; en estos casos el único navegante se encarga de todo: timón y velas. En las mayores, el timonel se encarga de la caña del timón, exclusivamente, mientras que los tripulantes deben preocuparse de las velas y del equibrio de la nave. Una de las acciones de mas riesgo es el trapecio, cuando se cuelgan por la borda para evitar que el yate se vuelque.

• Hoy en día la mayoría de las embarcaciones se construyen a base de fibra de vidrio en vez de madera y las velas—antes de género— son de nylon. Así el agua se resbala y no significa peso extra.

Dos veleros giran en torno a una boya durante el desarrollo de una regata

LAS CLASES CHILENAS

Ahora descubrirán ustedes por qué tocamos el yachting chileno en especial. Porque aquí se compite en clases que no son olímpicas, pero que tienen validez para torneos nacionales y sudamericanos. ¿Cuales son? Vamos viendo

SABOT: es una categoría dedicada a los juveniles e infantiles. Son embarcaciones ideales para iniciarse en el yachting. El actual campeón es Rufino Melero, del club Algarrobo, y los veleros son pequeños, de facil construcción y de un costo al alcanse de todos los bolsillos. Sus competencias se hacen en la posa de Algarrobo, en cuatro regatas con una distancia de una milla cada una.

Dos embarcaciones de tipo SABOT tripulados por ninos, en la posa de Algarrobo

RTES

SEGUNDA Y ULTIMA PARTE

YACHTING

Regata de alta mar. Los tripulantes en plena faena. Es fácil apreciar la diferencia en el tamaño del velero en relación a los costeros

El **SABOT** tiene una eslora (largo) de 2.40 metros y posee una sola vela triangular con mastil giratorio. Es monotipo, o sea, de un solo tripulante.

PIRATA: clase no olímpica bastante difundida. Antes de la aparición del Sabot, el **PIRATA** era el velero indicado para iniciarse en esta actividad nautica. Es una embarcación de 2 velas, una mayor y un foque, pero también usa spin y spinaker, velas accesorias que sirven para aumentar la velocidad tomando más viento, especialmente el spinaker, que se usa para empoyar. Esto quiere decir "empujar de popa".

Posee un casco de plastico de 4,50 metros de eslora y una manga de 1 60 metros.

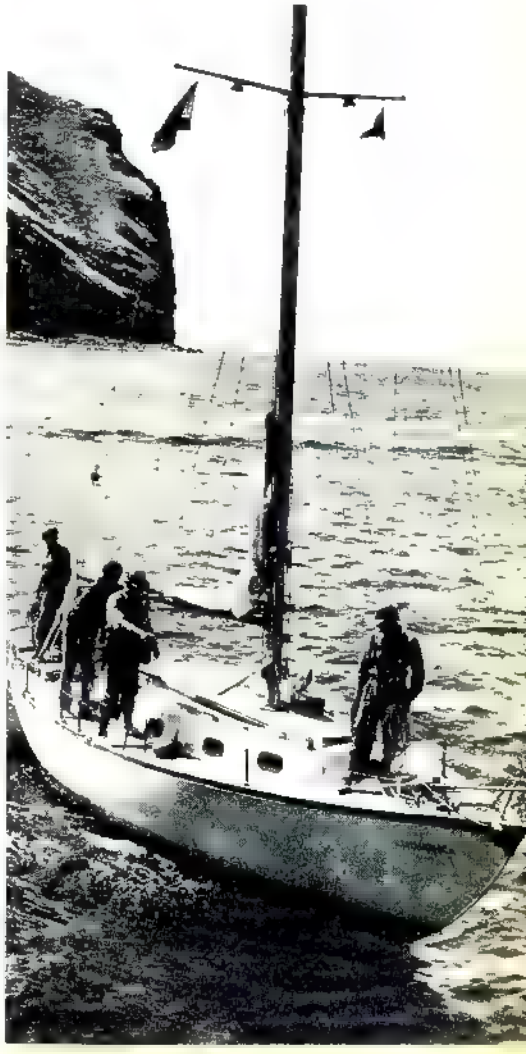
LIGHTNING: es una embarcación también con casco de plástico, con una eslora de 5.95 metros y una manga de 1.20 metros. Es para tres tripulantes, con uno de ellos haciendo las veces de timonel. Esta clase tiene una nueva trayectoria, ya que posee un título sudamericano, conquistado por Isidoro Melero en Algarrobo en 1960 y varios vicecampeonatos continentales a partir de esa fecha.

SNIPE: éste tiene una eslora de 4 metros con una manga de 1.40 metros. Cuenta con dos velas mayores y un foque, siendo accionado por dos tripulantes.

WALL: es un velero poco difundido en nuestro país. Son útiles para las regatas oceanicas o de alta mar, como por ejemplo la que une Valparaíso con la isla de Juan Fernández. Las principales embarcaciones las posee la Armada Nacional.

Al margen de estas clases en Chile se practica la FINN que es olímpica y que la vimos en el número anterior. Actualmente, el velerismo es un deporte que cada día cuenta con mas adeptos a lo largo de toda nuestra costa. Las competencias de Santiago se realizan habitualmente en la laguna de Aculeo, al interior de Hospital.

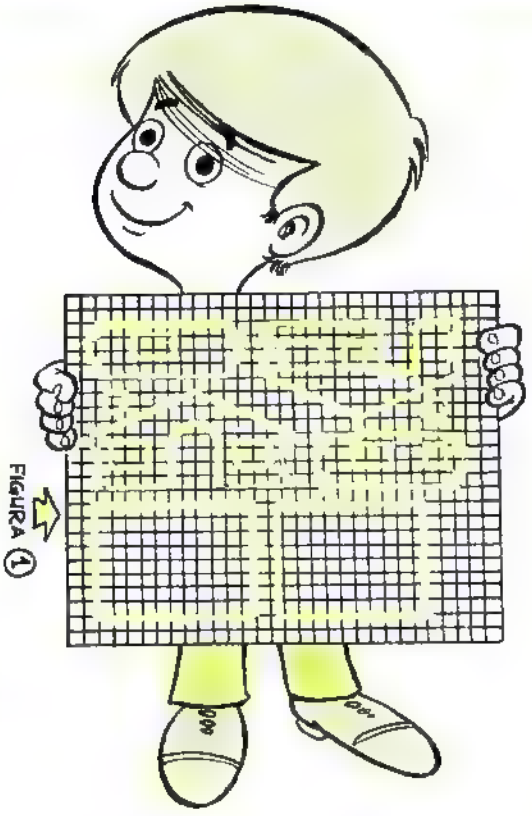
El principal galardón del velerismo nacional se remonta a una Olimpíada en que un representante chileno ocupó la tercera ubicación.

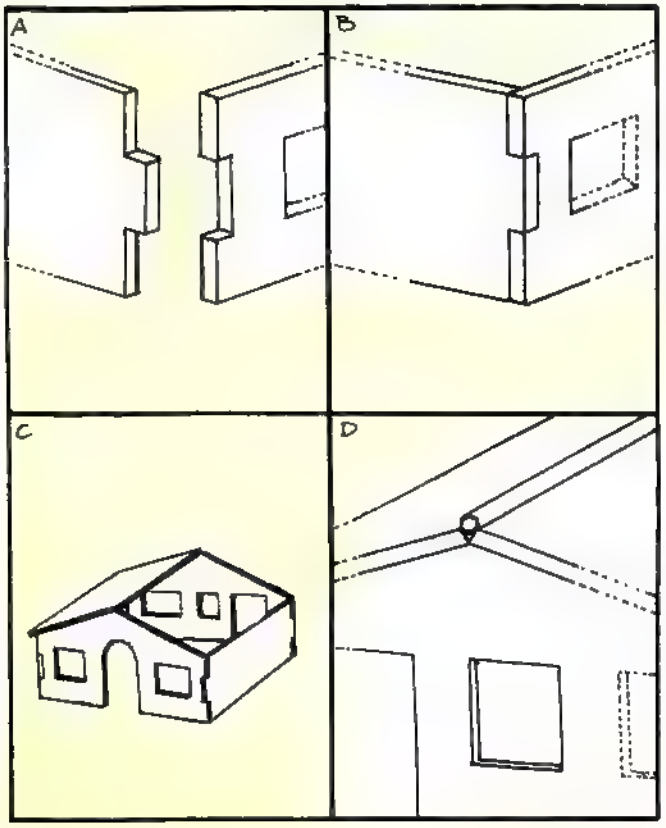


Yate "Camanchaca" de la Armada Nacional en la bahia de Juan Fernandez después de una regata oceánica

JUEGOS

CASITA DE MADERA



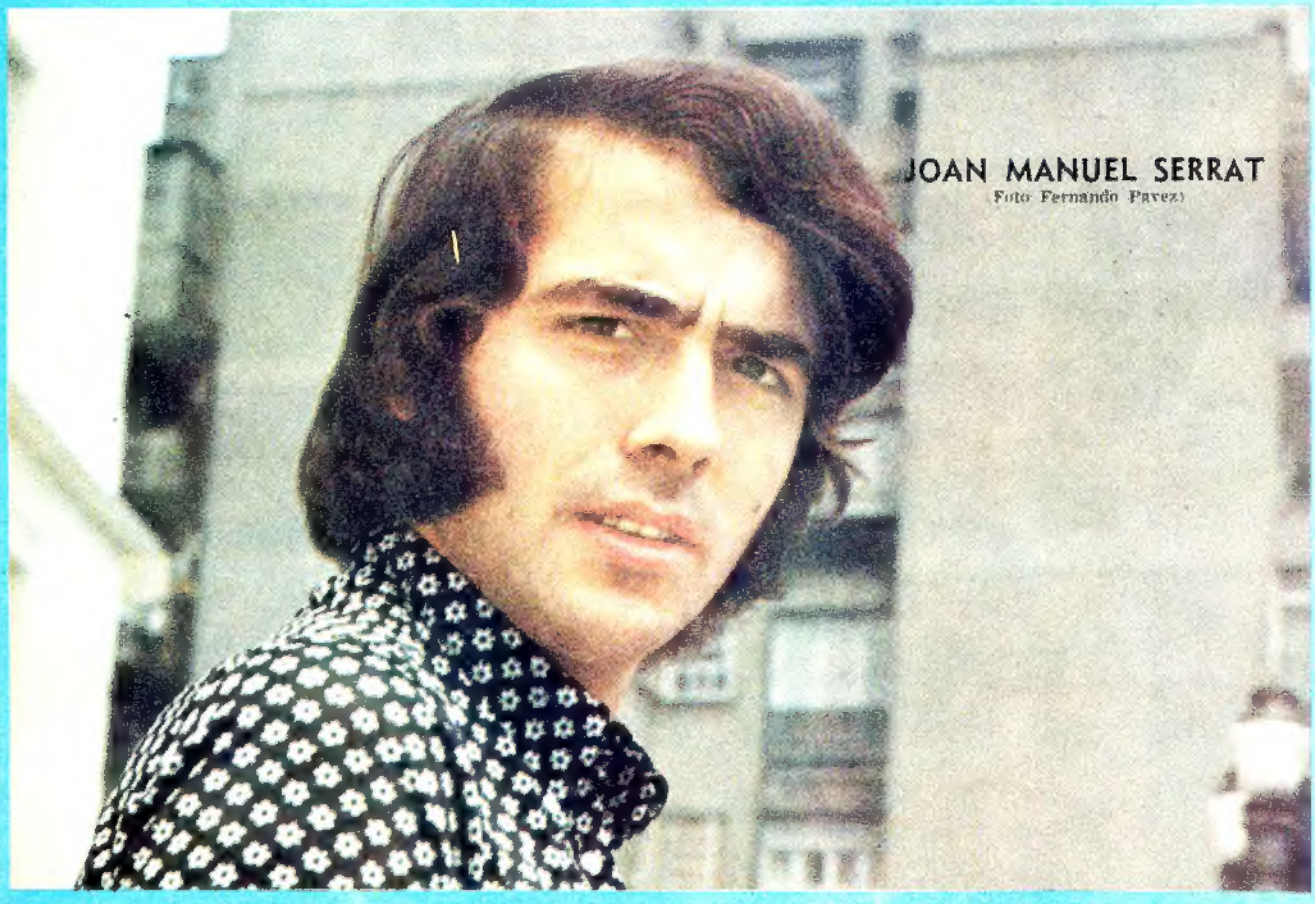


EMPIEZA DIBUJANDO SOBRE UNA CARTULINA UN CUADRICULADO IGUAL AL DE LA FIG. 1, PERO CON LOS CUADROS DE 1 CM. POR LADO. DIBUJA SOBRE EL CUADRICULADO LOS CONTORNOS DE LAS PIEZAS Y RECORTA LAS PLANTILLAS. DESPUÉS DE TRAZAR Y ASERRAR LAS PIEZAS CORTANDO TAMBIÉN LOS HUECOS DE LAS VENTANAS, PROCEDE AL MONTAJE ENCOLANDO PRIMERO LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS PAREDES. FÍJATE QUE EN LAS PIEZAS QUE FORMAN LAS PAREDES LOS LADOS QUE SE HAN DE UNIR FORMAN UNOS ENTRANTES Y SALIENTES QUE SE ACOPLAN ENTRE SÍ (A Y B).

UNA VEZ MONTADAS LAS PAREDES SE PROCEDE AL ENCOLADO DE LAS PIEZAS QUE CONSTITUYEN EL TECHO. LA UNIÓN ENTRE LAS DISTINTAS VERTIENTES DEL TECHO SE CUBRE PEGANDO UN PALITO CILÍNDRICO (VER FIGS. C Y D). EN LA ILUSTRACIÓN SUPERIOR PUEDES VER LA CASITA YA TERMINADA VISTA DESDE EL LADO IZQUIERDO POR DETRÁS Y DEL LADO DERECHO POR DELANTE.

Galería de Estrellas

BARRY RYAN



JOAN MANUEL SERRAT

Foto Fernando Pavez

LA FLECHA NEGRA

Salieron por el pasaje secreto que Joanna había descubierto...

(Adaptación de la novela de R. L. Stevenson)

CAPITULO II

Resumen: Huyendo de los hombres de Sir Daniel que persiguen a John Matcham, un jovenzuelo que fuera raptado para cobrar rescate, él y Dick se encuentran con un leproso, y antes que pudieran reaccionar, éste atrapa de un brazo a John, que queda helado de espanto. . .

—¡Santo Cielo! está perdido— murmuró horrorizado Dick, ya que la lepra era considerada entonces peor que la misma muerte.

— No me reconocéis? —dijo el leproso riendo y al levantar su capuchón los jóvenes vieron a Sir Daniel.

—¡Qué susto nos habéis dado! ¡Por qué ese disfraz?— preguntó Dick.

—Fuimos derrotados, y he tenido que huir de este modo. Nadie se acercaría a un leproso. Ni siquiera los bandoleros del bosque me han molestado. Llegaré así hasta Moat House, y cuento con que ustedes dos me seguirán. Es preciso que me den su palabra de honor...

—La tenéis, dijo Dick a pesar de las negativas silenciosas de John.

Emprendieron la marcha, en pocas horas ya estaban dentro de Moat House, el siniestro castillo de Sir Daniel, donde tantos crímenes se habían cometido. John, sintiéndose nuevamente prisionero, perdió toda su vivacidad y valor, y ninguna de las promesas de Dick, que le aseguraban que Sir Daniel no le haría daño, conseguía reanimarlo.

En el castillo Dick fue separado de John, quien perdió de vista al jovencito. Tuvo que participar en los preparativos generales para defender el lugar contra el ataques de los lancasterianos. Pero en la mente del pupilo de Sir Daniel ya estaban tomando forma las preguntas que durante tantos años acallaba. ¿Qué había sucedido con su padre? ¿Eran cierto los rumores de que Sir Daniel lo había hecho asesinar? ¿Por qué Sir Daniel tenía prisionero al indefenso John Matcham?

Dispuesto a salir de dudas de una vez por todas, entró al gran salón donde estaba su tutor y sin rodeos le planteó sus dudas.

—Eres un mozalbete mal agradecido, Dick. Te he educado durante todos estos años lo mejor que he podido y ahora me vienes con estas insolencias ¿Por qué habría yo de hacerme cargo del hijo de un hombre que yo mismo asesinara?

—Mi herencia es cuantiosa, Sir Daniel. . .

—¡Por esas palabras debería molerte a correazos! Pero estoy dispuesto a dejar tranquila tu conciencia. ¿Te basta mi juramento de que nunca hice daño a tu padre?

—Si señor, respondió Dick.

Sir Oliver, el sacerdote, escuchaba espantado esta conversación. ¡El malvado estaba dispuesto a jurar en vano!

—Juro por Dios y por mi honor de que nunca hice daño a tu padre—, dijo solemnemente Sir Daniel.

—Perdonádme señor. Mis dudas eran ofensivas y me-

rezco un castigo. Pero ya que estáis dispuesto a darme explicaciones. . . ¿qué sucede con John Matcham?

—No es John, como crees, Dick, sino Joanna. Se trata de la muchacha que yo había elegido para darte por esposa, pero su tutor la prometió a otro. Yo la rapté porque su dote es cuantiosa y su tutor deberá pagarla si la tengo en mi poder.

—Ahora comprendo, Sir Daniel. Gracias por vuestras explicaciones.

Dick se sintió plenamente satisfecho. En aquellos tiempos el rapto no tenía nada de pecaminoso, y estaba dentro de las leyes del juego. Dick se sintió muy contento de saber que su prometida era tan valerosa y simpática, aunque lamentó un poco que no fuera todo lo bella que él esperaba. "Claro con esos ropajes masculinos, ni la más hermosa puede verse bien. . ." pensaba el joven, y decidido a encontrarla en Moat House, comenzó a recorrer el lugar buscándola.

Pero mientras tanto Sir Daniel había tomado una decisión. Se sacaría de encima al jovenzuelo de una vez para siempre. Lo mejor era eliminarlo y apoderarse de su fortuna, cobrar el rescate de Joanna y terminar con sus problemas. Sin vacilar ordenó a sus hombres que encerraran al joven en una habitación que había debajo de la capilla. Allí fue conducido el muchacho, a quien se engañó diciéndole que debía permanecer en ese lugar para estar a salvo de la contingencias de la batalla. Mientras Dick esperaba algo inquieto en la habitación subterránea, se abrió una puerta secreta en el muro y apareció el rostro lívido de Joanna. Dick corrió a abrazarla y ambos jóvenes se contaron sus cuitas.

—Ahora sé todo, Joanna, y quiero decirte que estoy dichoso de poderme casar contigo.

—Yo también Dick. Al principio deseaba huir, pero cuando aprendí a conocerte tal cual eres, di gracias al cielo por nuestra suerte. Pero escuché que el malvado Sir Daniel pretende matarte. Por eso te han encerrado aquí. Es preciso que huyamos juntos lo antes posible.

Los jovenes salieron por el pasaje secreto que Joanna había descubierto detrás del altar de la capilla y se escabulleron por las habitaciones de Moat House. Los hombres de Sir Daniel, preocupados del posible ataque al castillo, no se dieron cuenta de su fuga al principio, pero cuando Sir Daniel dió la voz de alarma, todo el mundo se puso a buscarlos. Los muchachos habían conseguido llegar hasta una torre del castillo, y Dick había descolgado una cuerda por una ventana para deslizarse hasta el exterior. Afuera los esperaba el foso del castillo, y cuando Joanna miró la negra oscuridad a traves de la ventana, tuvo miedo.

—No puedo Dick. Déjame aquí y baja solo.

—No Joanna. Cierra los ojos y agárrate de la cuerda, yo te ayudaré.

—No Dick, no déjame— sollozó la muchacha aterrada.

En ese instante sintieron los pasos de los guardias que se acercaban, y cuando los hombres de Sir Daniel irrumpieron en la estancia, Dick alcanzó a trepar por la ventana y aferrarse a la cuerda. Con el corazón oprimido de angustia, oyó los gritos de Joanna al ser atrapada, pero comprendió que no le harían daño. El rescate era lo único que interesaba a Sir Daniel.

Dick cayó al pozo y con mucho esfuerzo nadó por el agua inmunda hasta la otra orilla. Sus perseguidores dispararon una lluvia de flechas y de antorchas encendidas para alumbrar al fugitivo, pero el ágil muchacho consiguió llegar a tierra firme y se lanzó a correr en la oscuridad. Corrió sin descanso, dispuesto a dejar el alma en la carrera, hasta que sintió de pronto un silbido cruzar el aire, y enseguida un dolor agudo en el brazo. cayendo al suelo sin conocimiento.

—¡No disparen! ¡Es el joven Shelton!

—¡No disparen! ¡Es el joven Shelton!

Dick había sido herido por los bandidos de Ellis Duckworth, y quien había impedido que lo mataran al reconocerlo a tiempo era Lawless.

—Llevémoslo al campamento. Este joven necesita atención. Ellis se pondrá furioso cuando vea que lo hemos herido, porque era un gran amigo de su padre, dijo Lawless.

Dick fue conducido al campamento de los forajidos, donde no tardó en recuperar el sentido. Lo curaron lo mejor que pudieron y lo obligaron a descansar y a alimentarse bien.

—No te preocupes jovencito —dijo Ellis Duckworth- Nosotros te ayudaremos a recuperar a tu amada Joanna, antes que Sir Daniel la case con otro de su calaña, y también vengaremos a tu padre. Esta flecha negra que ves aquí, está reservada para él.

Gracias a los espías de Ellis Duckworth, Dick supo que Joanna había sido conducida a una mansión que Sir Daniel tenía junto al mar. Estaba rodeada de una fuerte guardia armada que defendía la casa de cualquier intento de ataque por parte de los bandidos. También supo Dick que Joanna había sido prometida en matrimonio a Lord Shobery, un hombre de tan mala reputación como el mismo Sir Daniel, y que si no apresuraba sus maniobras para rescatarla, llegaría demasiado tarde para evitar la boda.

La única posibilidad de llegar hasta la prisión de Joanna era por mar, por lo que Ellis Duckworth encargó a Lawless que consiguiera un barco, ya que estaba decidido a arriesgarse a atacar. Los bandidos se robaron un barco, cuyo capitán fue emborrachado en la taberna del muelle, y sin vacilar se hicieron a la mar. Ninguno sabía mucho de navegación, y ninguno prestó gran atención a las tormentosas nubes que amenazaban el cielo.

Zarparon dispuestos a dar la batalla en la frágil "Buena Esperanza", con el corazón contento y seguros de su triunfo. Pero muy pronto el mareo fue dando de baja a los feroces bandidos del bosque, que no estaban acostumbrados a las olas del mar, y muy pronto también se desencadenó la tormenta. Lawless hacía las veces de timonel pero a pesar de sus esfuerzos no conseguía mantener la nave en un buen rumbo. Con desesperación, Dick vio que caía la oscuridad de la noche en medio de un oleaje intenso y de un viento huracanado, que los hombres yacían postrados en cubierta y que la "Buena Esperanza" iba a la deriva. En lontananza divisaba las luces de la prisión de su amada Joanna y redoblaba sus gritos para dar valor a los hombres en sus esfuerzos por encaminar la nave.

(concluirá en el próximo número).

Lawless hacía las veces de timonel, pero a pesar de sus esfuerzos no conseguía mantener la nave en un buen rumbo.